



أبو داود .. عائلة عريقة في الكرة السعودية



مجلة الجيل الجديد

BASEM Children Weekly Magazine

مغامرات بطل بوي



مغامرة في أسيانيا

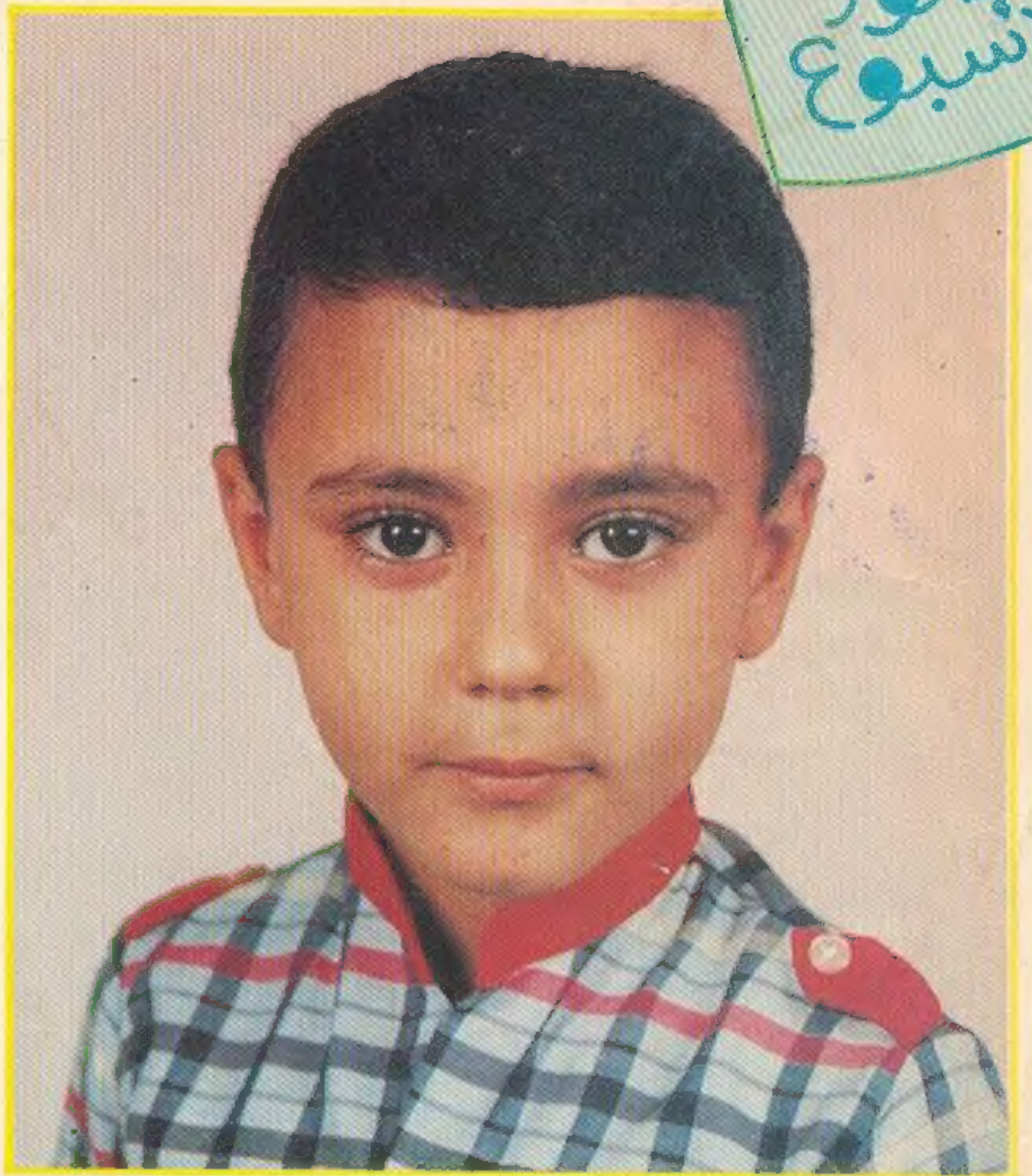


إذا أردت نشر صورتك في هذه الزاوية الجديدة ، فارسل إلينا بها على العنوان التالي : مجلة باسم
ص.ب : ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية ومن الأفضل أن تكون في حجم كبير..

الأسبوع



صباح محمد الأمين - السعودية



خالد أحمد عذب - السعودية



أماني مـندورة - السعودية



عنود بنت علي الدوسري - السعودية



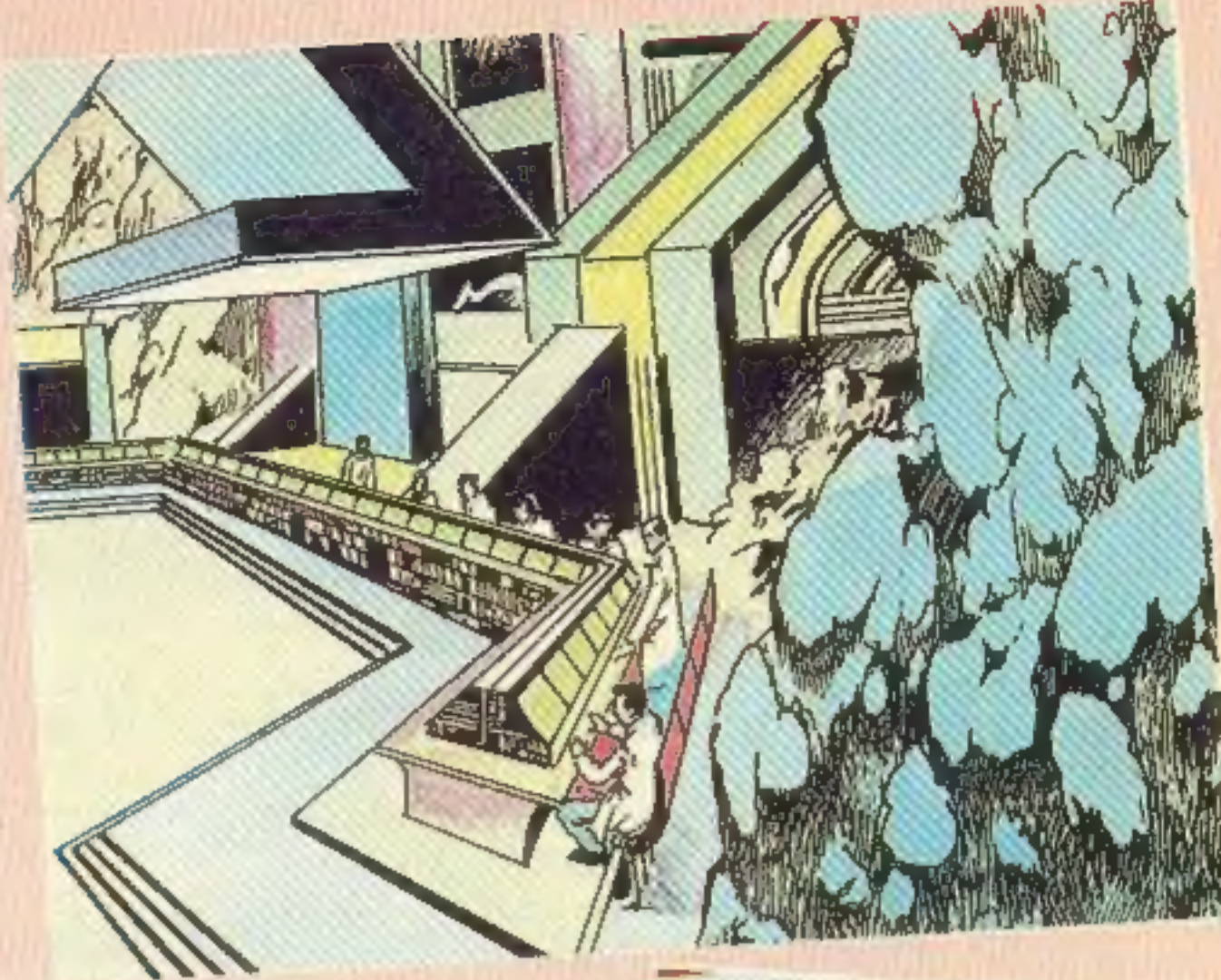
إبدأ بنفسك أولاً

أصدقائي :

بعضنا يتغافل عن عيوبه ، ولا يرى إلا عيوب الآخرين .. وكثيرون منا يوجهون اللوم والنقد الشديد إلى جيرانهم وأصدقائهم وزملائهم لعيوب قد تكون تافهة وغير ملحوظة ، ويتغافلون عن رؤية عيوبهم هم شخصياً ، التي قد تكون في بعض الأحيان كبيرة وملحوظة .. في بعض المجالس واللقاءات يتجمع عدد من المعارف والأصدقاء ونرى الحديث بينهم يدور حول شخص غائب عن المجالس .. ويتبارى البعض منا في ذكر عيوب هذا الشخص الغائب ، وقد يصفه بأنه تمام أو غير منضبط .. أو .. أو .. ولو نظر كل واحد منا إلى نفسه لوجد أن به أكثر من عيب .. ولو انصف الحاضرون لعرفوا أن حديثهم عن الشخص الغائب هو في حد ذاته صفة مذمومة لأنه غيبة ونميمة نهانا عنها ديننا الكريم .. والمسلم الحق هو الذي يدرك أن عيوبه قد تكون أكثر من عيوب الآخرين ، هو يدرك أنه عليه أن يبدأ بنفسه هو أولاً ويحاول ما أمكن تصحيح أخطائه وإصلاح عيوبه .. هو الذي يضع نصب عينيه دائماً قول الشاعر الحكيم :

يا أيها الرجل المعلم غيره .. هلا لنفسك كان ذا التعليم تصف الدواء لذي السقام وذى الضنى .. كيما يصحو به وأنت سقيم ، إبدأ بنفسك يا أخى أولاً فانها عن أخطائها ، فإذا انتهيت فعليك بتوجيه النصيح للآخرين .

ورحم الله رجلاً شغلته عيوبه عن عيوب الآخرين .

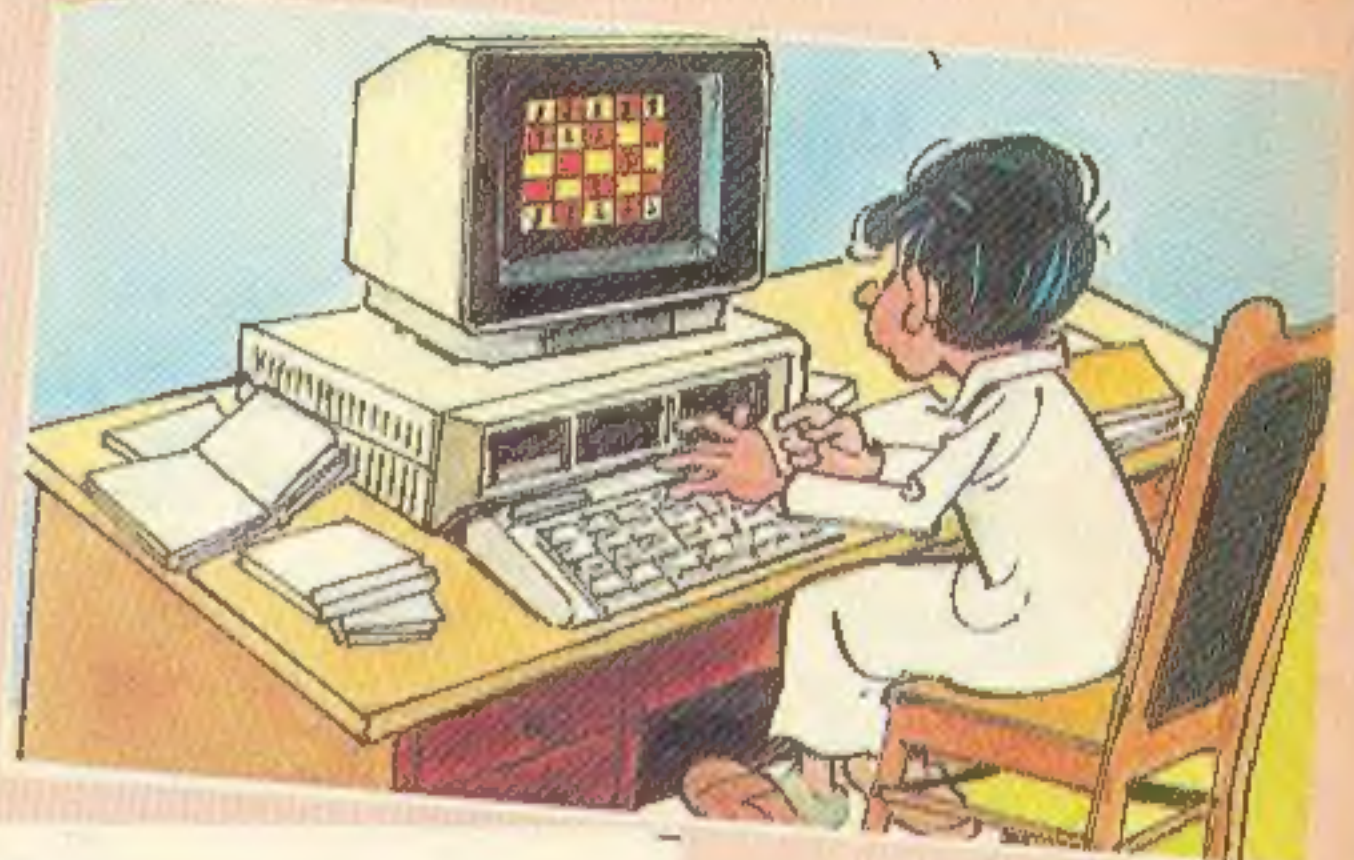


• مغامرات باسم

أثناء زيارته لاسبانيا يكتشف باسم وجود كهف مهجور بداخله عالم كبير يسيطر على بعض العلماء ويخطط لتدمير المدينة .

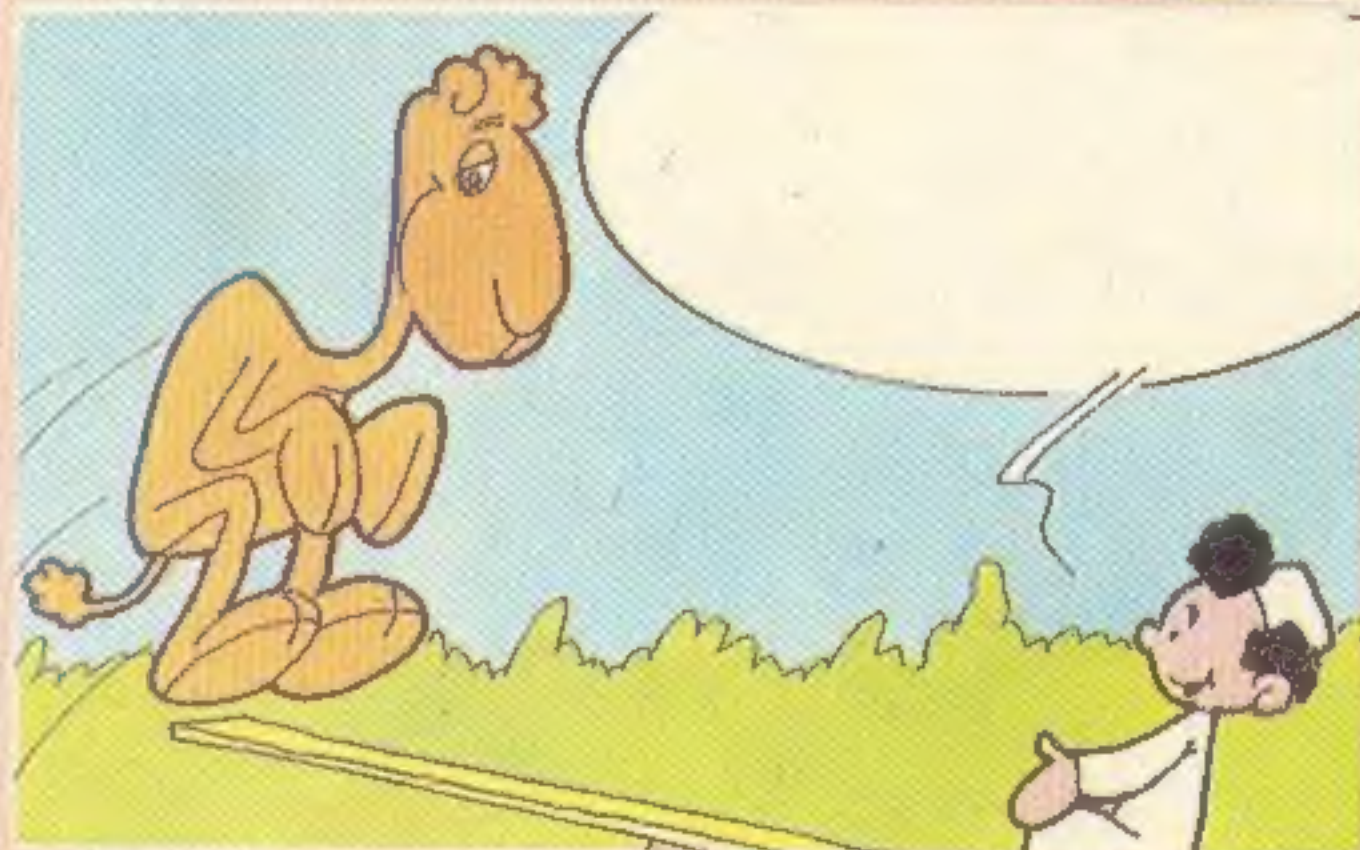
• البرنامج الخطير

بعد ماوصل أحد الأصدقاء إلى برنامج الكمبيوتر الذي يريده .. تسلل أحد اللصوص وسرقه ولكن حدث في الأمر مفاجأة ..



• جمل بوى

من المغامرات الطريفة التي يتعرض لها جمل المغامرة التي حاول فيها تنظيم سباق للهجن .. اقرأ نتيجة هذه المحاولة ..



- نادى أصدقاء باسم مع المساهمات والقصص والطرائف ص ١٠
- ملعب باسم ص ١٨
- رسائل ضاحكة وفكاهات من الأصدقاء ص ٢٣
- زاوية طوابع البريد وأحدث الإصدارات في العالم ص ٢٧
- عالم السيارات في زاوية الهوايات ص ٢٨
- تسلى بحل المسابقات وإريح الجوائز ص ٣٦

جميع حقوق النشر والطبع والإتباع محفوظة لـ
مجموعة الشركة السعودية
للأبحاث والتسويق للنوايا

• أصدقائي القراء .. هذه المجلة تحتوي على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة ، لذلك وجب احترام صفحاتها



باسم

مغامرة في أسبانيا

رسوم : فواز

قصة : مؤنس زهيرى

ما نوص ما نشر : باقر باسم إلى أسبانيا تلبية لدعوة من صديق الذي يقيم هناك .. وأثناء الزيارة تحدثت
لهذه أرضية "عنيفة" .. ويكتشف باسم مفاجأة داخل إحدى المغارات ..

ورأى باسم مصعداً كهربائياً ..

مصعد كهربائي
هنا .. لابد
أنت هناك
سر ..

إنه شعب غريب
حتمًا .. لمية كهربائية
داخل هذه
المغارة ..



إن المصعد في طريقه
إلى هنا .. لا توجد إلا
وسيلة واحدة للهبوط
إلى أسفل ..

إنه يهبط
لمسافة تعادل
5 طوابق كاملة
تحت الأرض
من صمم
ذلك الموضوع
عقرباً بحق
يجب أن
اكتشف ما
سر كل هذا؟



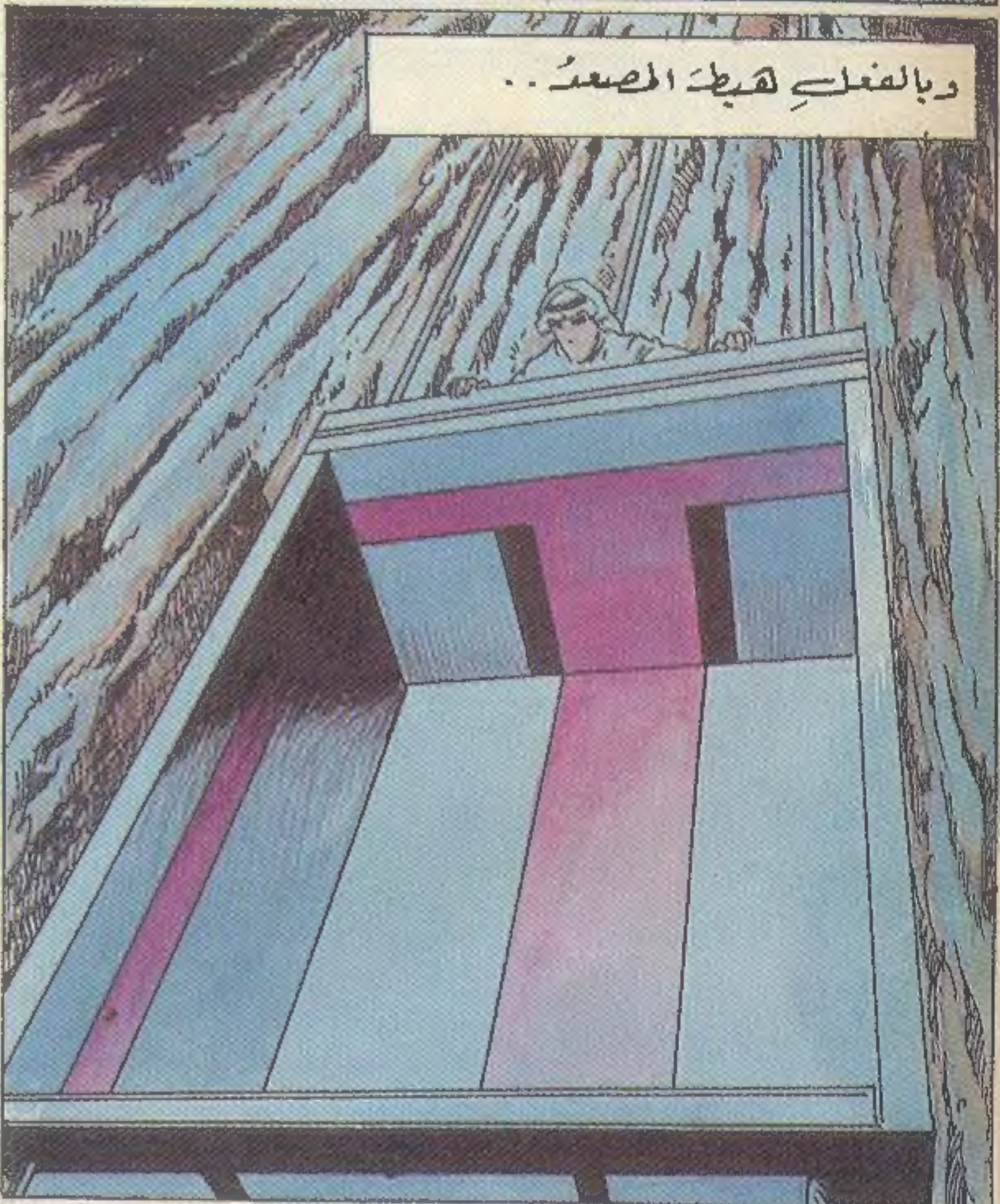
ولحسن الحظ كانت المصعد غالياً ..



وقرر باسم أن يتأخر المصعد قبل أن يربط بسرعة ..

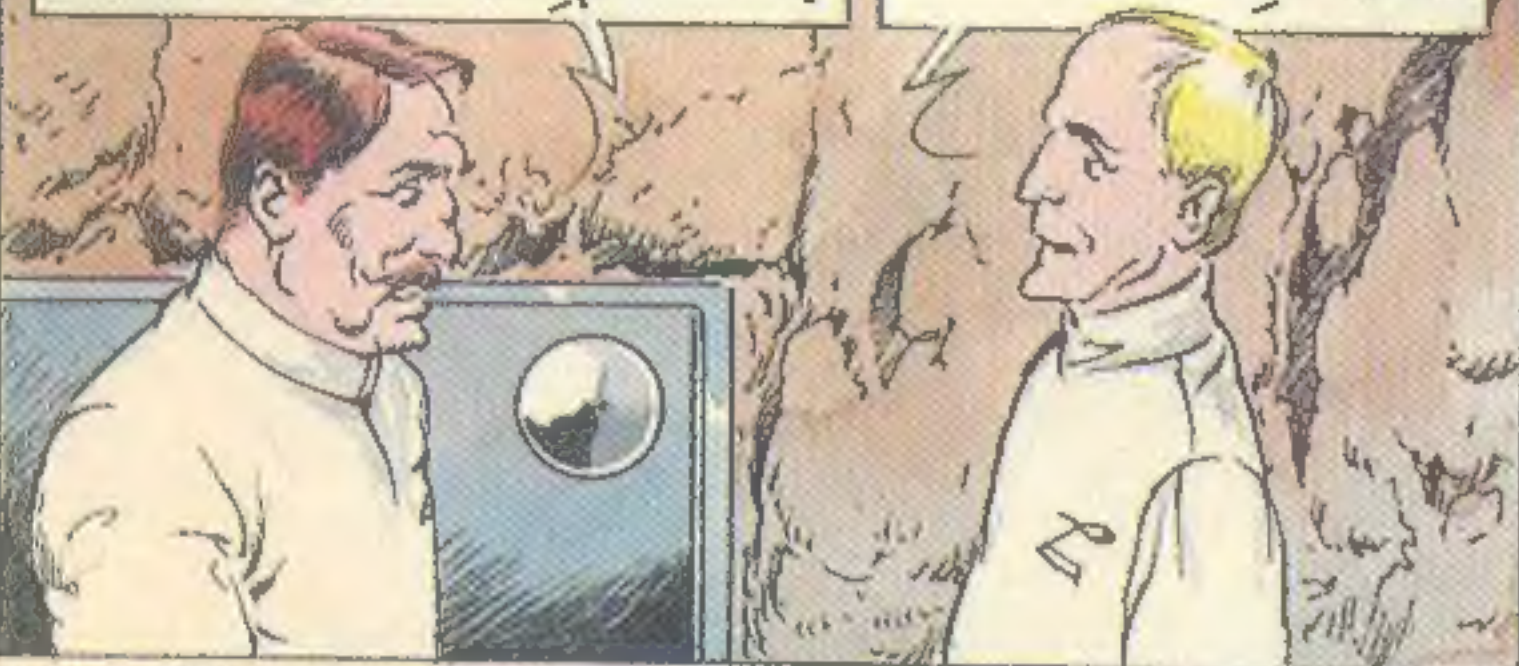


وبالفعل هيئت المصعد ..

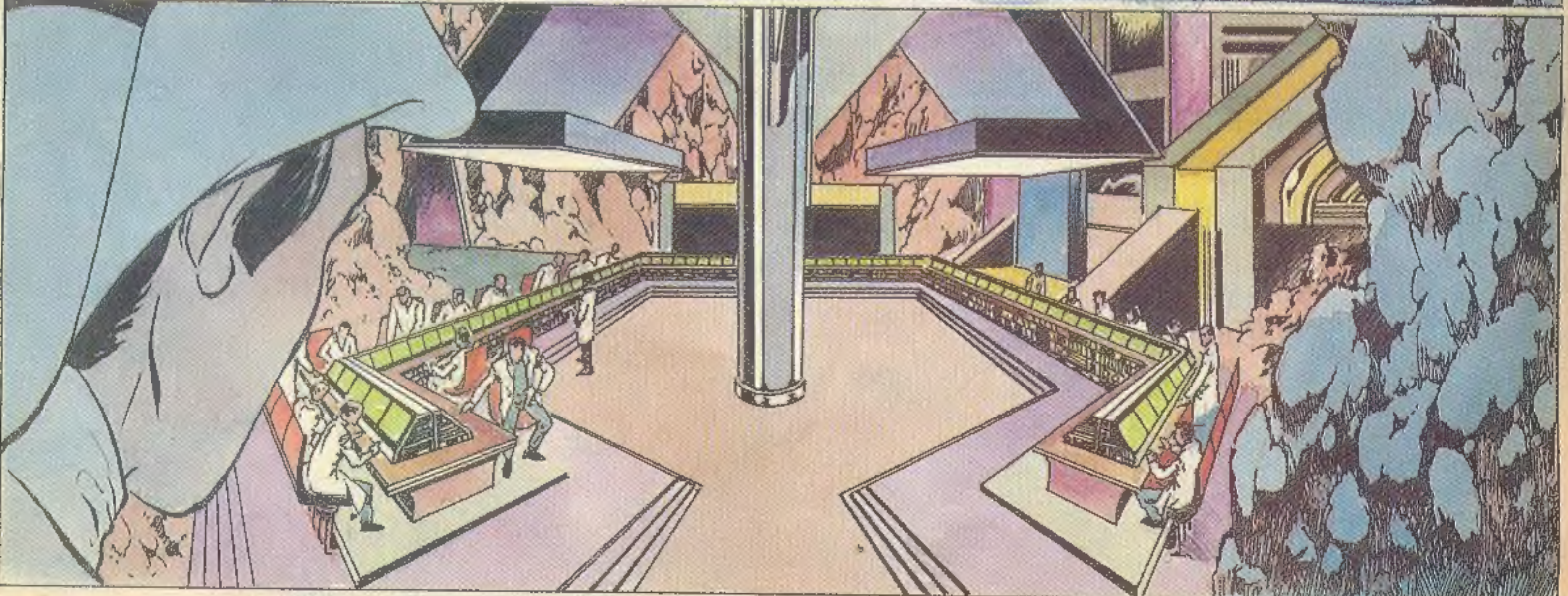


حسناً فعلت
أن قمت بإصلاح
المصعد ..

الأمراً لا يحتمل .. فهو
الوسيلة الوحيدة لاتصالنا
بالعالم الخارجي ..



مَا
هَذَا ..
مَا
هَذَا ..
؟



لَمَّا أَجْرَيْنَا هَؤُلَاءِ أَرْضِيَّتَيْنِ بَلَّغْتَ
قُوَّةَ كُلِّ مَنَّهُمَا ثَلَاثَ دَرَجَاتٍ
بِمَقْيَاسِ رِيخْتِر ..



ذَلِكَ يَتَوَقَّفُ عَلَى
أَوَامِرِ الْبَرُوفِيسِرِ، سَأَذْهَبُ
لِمَقَابِلَتِهِ الْآنَ ..

لَمَّا قَطَعْنَا شَوْطًا
كَبِيرًا .. مَتَى سَتَقُومُ
بِالتَّجَرُّبَةِ
الْكَبِيرَةِ ..



هَلْ نَضْرِبُ ضَرْبَتَنَا
الْآنَ ..



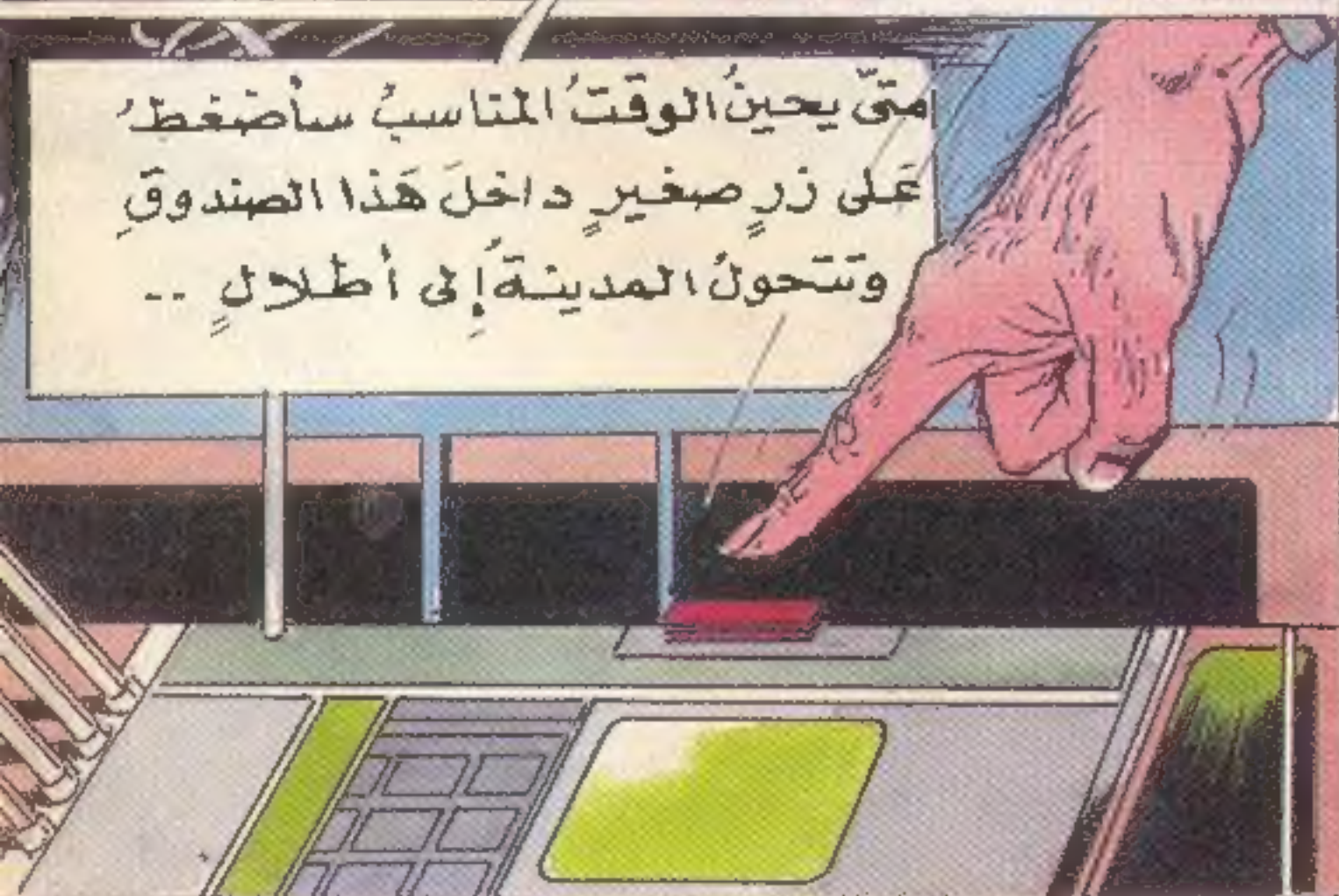
وَشَاهِدُنَا عَلَى شَاشَاتِ
التَّلْفِيزِيُونِ الرَّعْبِ
وَالهَلْعِ الَّذِينَ
أَصَابَا كُلَّ سَكَاتِ
الْمَدِينَةِ ..



عَنْ قَرِيبِ سِيدِرْتِكُ
كُلُّ عُلَمَاءِ الْمَدِينَةِ
مَنْ هُوَ الْبَرُوفِيسِرُ
الَّذِي ضَمِنُوا عَلَيْهِ
بِجَائِزَةِ "الْعِلْمِ
الْأَكْبَرِ" ..

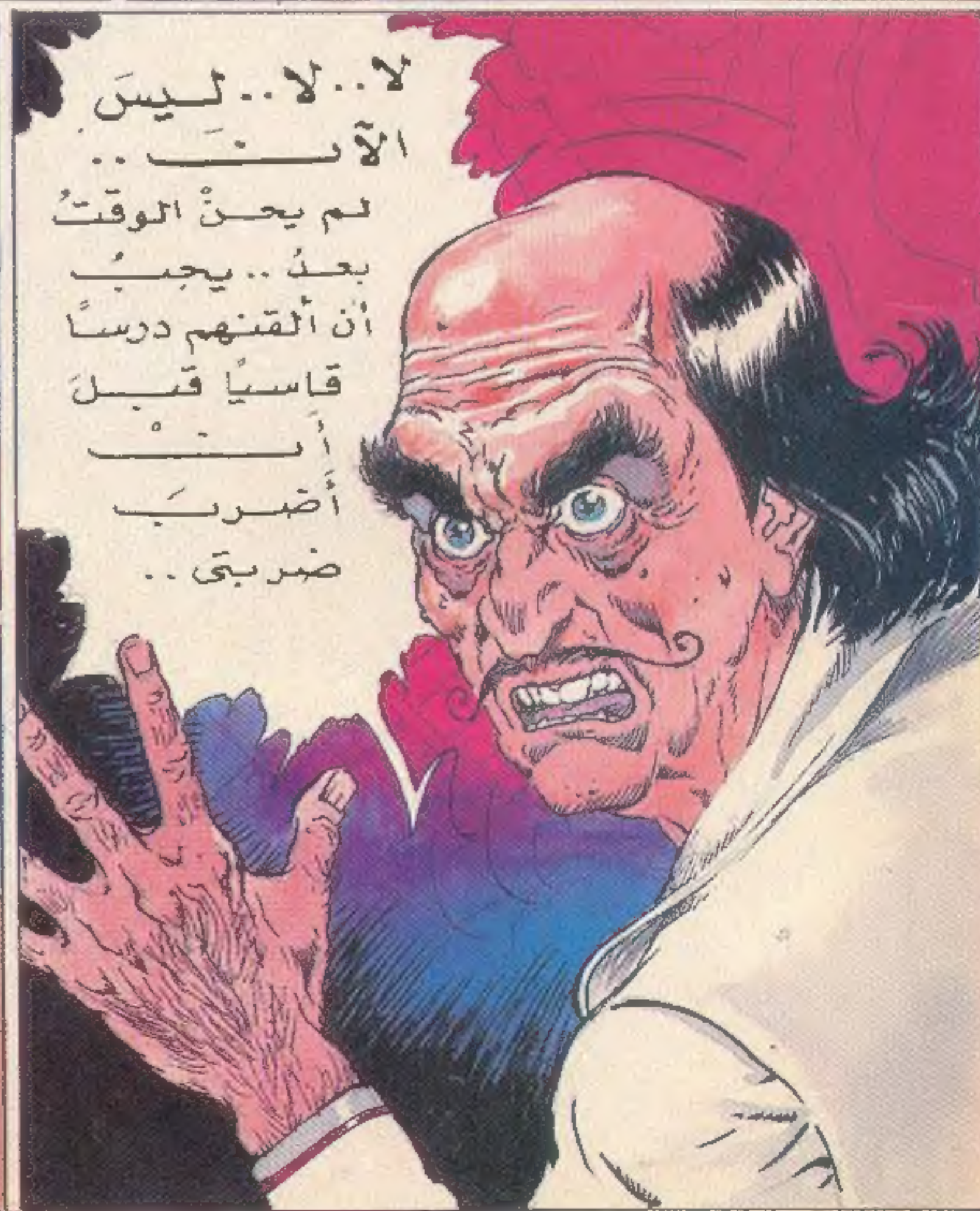


مَتَى يَحِينُ الْوَقْتُ الْمُنَاسِبُ سَأَضْغُطُ
عَلَى زِرِّ صَغِيرٍ دَاخِلَ هَذَا الصَّنَدُوقِ
وَتَسُحُونَ الْمَدِينَةَ إِلَى أَطْلَالٍ ..



لَا .. لَا .. لَيْسَ
الْآنَ ..

لَمْ يَحِنْ الْوَقْتُ
بَعْدُ .. يَجِبُ
أَنْ أَلْقَنَهُمْ دَرْسًا
قَاسِيًا قَبْلَ
أَنْ
أَضْرِبَ
ضَرْبَتِي ..





خُذُوهُ
إِسْجِنُوهُ
لَمَنْشَقْ
عَنْ
جَمَاعَتِنَا ..

نعم نعم .. فأنتَ لَمْ
تَرَ الدمارَ الذي
لحقَ بالمباني من
من الهزّة الخفيفة
التي سلطناها على
المدينة ..



إِذَا .. فَأَنْتَ
خَرَجْتَ
عَنْ
جَمَاعَتِنَا ..

لَقَدْ أَطْعَمْنَاكَ لَأَنَّا نَدِينُ لَكَ
بِالْوَلَايَةِ .. وَتَكُنْ مَا فَائِدَةُ كُلِّ
ذَلِكَ .. لَقَدْ سَتَعْنَا مَا نَفَعْلُهُ
بِمَدِينَتِنَا ..



وَأَنْتُمْ عَوْدُوا
إِلَى أَعْمَالِكُمْ
فَنُورًا ..



حسنًا فعلتَ أنتَ
وضعتَ ذلكَ
المنشَقَ في
السجنِ قبلَ
أَنْ يَسْتَعِ
التدميرَ
بِإِيتِ
زَمَلَانِهِ ..



مَنْ
أَنْتَ ..
تَكَلِّمْ ..



وَعَلَى الْجَانِبِ الْأَخْرَجْتَ الرِّدْءَ يَفِي
الْمَكَانِ كُلَّهُ ..

لَقَدْ أَنْتَظَرْتُ
طَوِيلًا
حَتَّى
هَذَا أَنْتَ
الْحَرَكَةُ ..
سَأَهْبِطُ
الْآنَ ..



سَتُدْهَشُ أَنْتَ هُنَا
لِمَسَاعِدَتِكَ وَلَكِنْ
قِصَّتِي طَوِيلَةٌ ..

مَنْ أَنْتَ .. وَمَاذَا
جَاءَ بِكَ إِلَيَّ
هُنَا ..



شَخْصٌ بِلَبَاسِ
عَرَبِيٍّ هُنَا ..
عَرِيبٍ
جَدًّا ..

لَقَدْ عَثَرْنَا عَلَى ذَلِكَ
الشَّخْصِ الْغَرِيبِ يَخْتَفِي
بِجَانِبِ بَابِ
الْمَصْعَدِ

لمتدأتك لك زميل يونس
وحدثك .. أدخل أيها
الغريب ..



ضَعُوهُ
فِي
السَّجْنِ
حَتَّى
أُفْرَغَهَا
تَلَهُ
لَأَعْرِفَ
مَاذَا
وَرَاءَهُ ..



وبعد ثلاث ساعات في غرفة
قائد الحرس ..

سأذهب إليهما
الآن .. حقاً إنهما
سيموتان، ولكن
ليس جوعاً ..
هاهاها ..



سأحكي
لك القصة
كاملة ..

إطمئن .. فأنا صديقٌ حضر إلي
مديره للزيارة ولكن الظروف
أوقعتني هنا .. من
هو البروفيسين ..



أين زميلك ..
لمتد
هريب ..



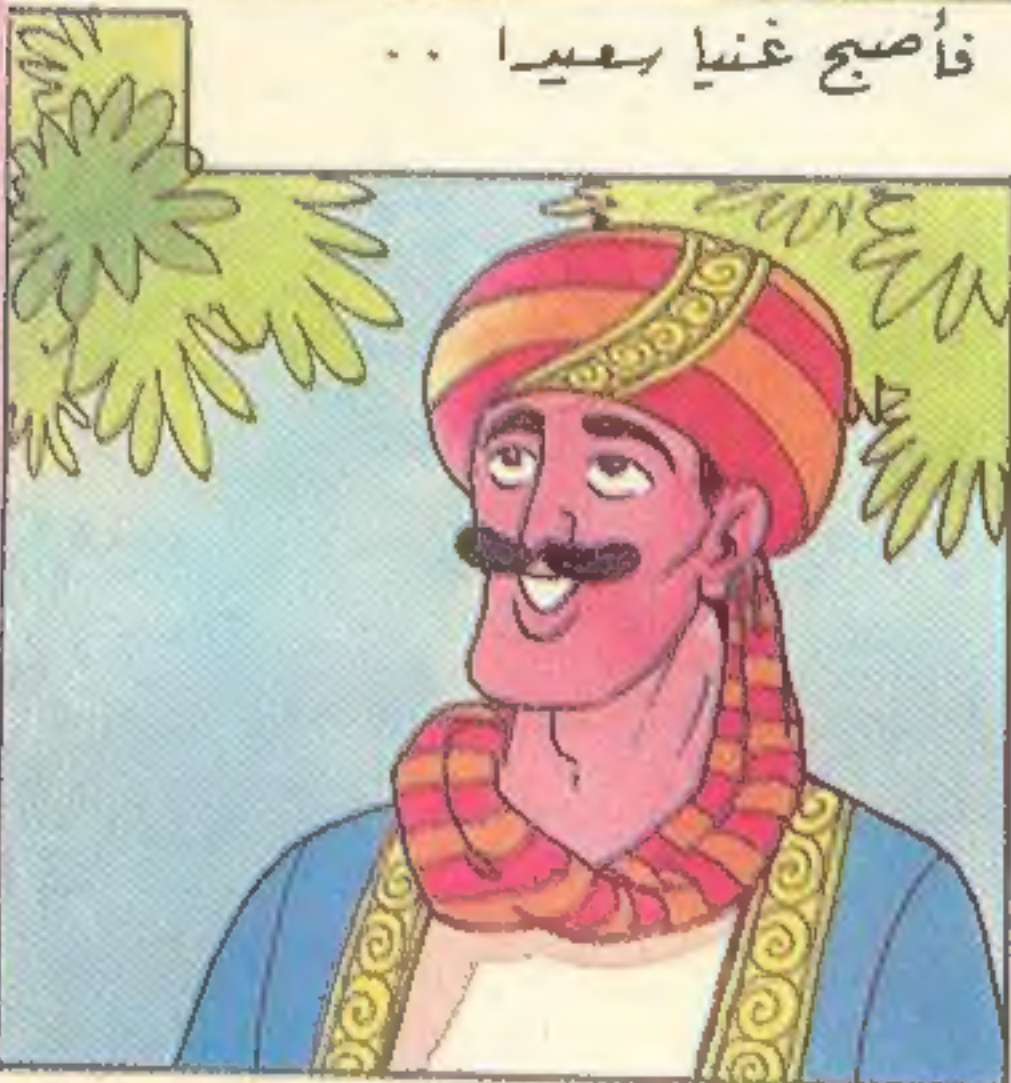
البقية في العدد القادم



إيماناً من مجلة باسم بأن الأدباء العباقرة في العالم كانوا أطفالاً مثلك وبين الأبرام الجديدة هـ
أدباء المستقبل ومفكرؤ الأجيال القادمة .. خصصت باسم هذه الصفحة للبنى المواهب الفكرية
الصغيرة والأخذ بيدها حتى تنمو وتتفتح مواهبها ..
أرسل إلينا بقصص من تأليفك وسوف نقوم برسمها ونشرها في هذه الصفحة مع اسمك وصورتك
وعنوانك .. وباسم يتصنى لك كل التوفيق .

من الصغيرة : رهاى يحيى

الرجل الطماع





الدّموع

إن الحيوان الوحيد الذي يمكنه أن يبكي عند الألم هو الدب، أما التماسيح فهي كبقية الأسماك ليس بعيونها غدد دمعية، إذ يربط عيونها الماء الذي تعيش فيه بدلاً من الدموع.

الصديق : - محمد أحمد زكي مصر

القارة القطبية

إن أكثر من ٩٠٪ من مياه العالم العذبة المتجمدة. توجد في القارة القطبية الجنوبية وإذا قذر لهذه المياه أن تذوب فإنها ستعمل على رفع مستوى مياه المحيطات في أنحاء العالم بمقدار ٥٥ متراً. وأن مساحة المنطقة المتجمدة الجنوبية تبلغ ١٣ مليون كيلومتر مربع أي أنها ضعف مساحة قارة أوزيا

الصديق : مجد محمد مراد -

الكويت

أجهزة تنظيم خفقات القلب

في ألمانيا الاتحادية ٢٠٠ ألف من المواطنين يحملون أجهزة تنظيم خفقات القلب في صدورهم، ويبلغ عدد الذين يحملون هذا الجهاز خمسة ملايين في كل العالم. وقد تطورت تلك الأجهزة تطوراً هائلاً في السنوات الأخيرة. حيث كانت تغرس هذه الأجهزة في صدر المريض في الماضي، فسيتفرق ذلك عدة ساعات، أما الآن فإن العملية تنتهي في ظرف نصف ساعة تقريباً، إضافة إلى أن المريض لا يُخدر إلا تخديراً موضعياً. وكانت الأجهزة الأولى كبيرة ثقيلة، حيث يبلغ سمكها سنتيمترين ووزنها ٢٢٠ غراماً أو أكثر، أما الأجهزة الحديثة فلا يتعدى سمكها ملليمترات ووزنها ٢٣ غراماً.

النحلاوي عبد الرحيم المغرب



ساعة «بيج بن»

سافرت مندوبية المجلة «ندى عبد الرحمن يوسف البلوس» من سلطنة عمان في العطلة الصيفية إلى بريطانيا لأول مرة وتجولت في مناطقها الجميلة وزارت متحف الشمع وأماكن أخرى وأرسلت هذه الصورة

ساعة بيج بن لاصدقائها القراء. وهي ساعة مجلس النواب في لندن. ربما هي أشهر ساعة في العالم. شيذها «بينامين هول» عام ١٨٥٨ م وقد كان مشهوراً باسم بن الضخم.

لقاء مع موسيقار



س : ما اسم حضرتك ؟
ج : حسن أحمد يوسف - بالرياض
س : كم عمرك ؟
ج : عمري ٣٥ عاماً .
س : في أي فرقة كنت تعمل ؟
ج : كنت أعمل في خوالي عشرين فرقة أهلها فرقة «الجيتس»
س : كم كان عمرك عندما بدأت العزف ؟
ج : كان عمري خمسة عشر

عاماً .
س : هل درست في معهد للموسيقى ؟
ج : نعم كنت في معهد موسيقى مندوب المجلة : محمد أحمد محمد كامل - الرياض



أعصاب متعبه للغاية ياركتق
نكلما أفتح الشباك أسمع كائنات
طير

واحد اسمه عصفور

صديقي الفارسي إذا كنت ترغب في الاضمام
إلى نادي أصدقاء باسم فأرسل إلي بالأسئلة
والموضوعات والطرائف والمعلومات على العنوان
التالي مجلة باسم ص ب ٤٥٥٦ - جدة
٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية



مهدقاء باسم

نصيحة



في إمكانك أن تجعل من وقت
الطفلة المدرسية .. وقتاً ثميناً
ومفيداً ، إذا أنت فكرت في هذا
بجدية وحرصت على الوقت ..
حاول أن تكون لديك مجموعة
من القصص والزوايا . وابدأ
بقراءة القصة أو الرواية الأولى
ثلاث مرات إذا فعلت ذلك
فستجد نفسك قد فهمت
ما قرأته فهماً جيداً وهذا ينطبق
على دروسك أيضاً .

الصديق : عبدالله باحضان
النس - أبها

المهرج والحصان

كان لأحد الحكام حصان
يحبّه كثيراً ، وذات يوم مرض
الحصان مرضاً شديداً فأمّر
الحاكم بقطع رأس من يبلغه
خبر موت الحصان وكان للحاكم
مهرج شديداً وقد مرّ بالاستطبل
فرأى السائس يبكي وعرف أن
الحصان مات .. فذهب إلى
الحاكم وقال مولاي : هناك
أخبار سيئة ، قال الحاكم
ضاحكاً : ماذا وراءك ؟ قال
المهرج إن حصانك يرقد بلا
طعام ، ولا يتنفس . قال الحاكم

غاضباً : أتعني أنه مات ؟ قال
المهرج : أنا لم أقل هذه الكلمة .
والآن هل ستقطع رأسي ظلماً ؟
وهكذا استطاع المهرج بذكائه
إنقاذ نفسه !
الصديقة : رقية عبد الله مرزوق
سلطنة عمان

أبو منقار

أبو منقار سمك ضخم يعيش
في البحار الحارة والمعتدلة ..
يهاجم من يطارده من أعدائه
برمحه كالفارس فيثقب مراكبهم
بسيفه الحاد .

وشبه بالسيف لأنه يوجد في
مقدمة الرأس عظمة طويلة
وحادة وقوية ويبلغ طول هذا
النوع من السمك من خمسة
سنة أمتار وتزن ما يقرب من
٣٠٠ ك . جرام وهي من أسرع
الأسماك في العالم . فإن سمك
السيف يهاجم عدوه بسرعة
٦٠ : ٨٠ كيلومتر في الساعة .
الصديق : اسحاق عيسى
عبد الرحمن - المدينة المنورة -
المملكة العربية السعودية

سمك يتسلق الشجر

المعروف أن السمك إذا خرج
من الماء ويمكث على الأرض فقط
بل يتسلق الأشجار أيضاً ثم هو
لا يموت بعد ذلك بل يرجع إلى
الماء وهو أكثر صحة وأشد قوة
من قبل . وهذا السمك العجيب
الذي شدّ غن الأحياء المائية
يوجد في جزر الملايو واسمه

السمك النطاظ وتراه إذا جاء
الجزر وانحدرت المياه عن
الرمال أو الطين . يقفز لاعباً
ويصعد إلى الأشجار القريبة
ويتسلقها وتساعد زعانفه
القوية التي تكون بمثابة أرجل
له .

الصديق : رامي محمد النجار -
الرياض

دبوس

● الأول هل سمعت ما حدث
لصديقنا سمير ؟
الثاني : لا وما الذي حدث له ؟
الأول : لقد ابتلع دبوساً ، وقد
كلفته العملية ٣٠٠٠ ريال
الثاني : يا الهي لو أنه اشتري
دبوساً آخر لكان أرخص له



نادر حمد بن سرحان
- رابغ

حكم

● سؤالك غن الناس يكسبك
محبة لا تقدر بثمن .
● من اغتاب الناس لديك
اغتابك لديهم .
يسعى الإنسان إلى التسلط
على غيره كلما قلّ تسلطه على
نفسه
الصديق : مرداف مظهر - جده



كل عام وأنت بخير

أرسل الصديق : دخيل الله
الغامدي - الباحة
برسالة تهنئة إلى باسم
وعقبال ١٠٠٠٠٠٠ مليون سنة .
الآن أصبح عمرك يا باسم سنتين
اطال الله في عمرك لأنك تعد من
كل جديد ومفيد ومسئول على
امتداد ٤٨ صفحة ملونة ولا
أجد من الكلمات ما أعبر به غن
مدي فرحتي إلا قولي « كل عام
وأنت بخير »

● أسرة المجلة تشكرك على
تهنئتك الرقيقة وكل عام وأنت
بخير .

يا هلا

أسرة المجلة ترحب
بالصديق : محمد بكر محمد
عباس - الخرطوم صديقاً
جديداً للمجلة ونحن في انتظار
مشاركتك .

رسالة تكريم لباسم

أرسل الصديق : أحمد
عبد العزيز إسحاق من المدينة
المنورة برسالة تهنئة إلى باسم
والعاملين بها .

● أسرة المجلة نشكركم وكل عام
وأنت طيب .



عزُ المرء



قال : جعفرُ الصادقُ « ثلاثة تزيدُ المرءَ عزاً . الصَّفْحُ عَمَّنْ ظَلَمَهُ والعَطَاءُ لِمَنْ حَرَمَهُ والصَّلَةُ لِمَنْ قَطَعَهُ » .

الصديق : محمد محمود بسيوني - بتوك

الصَّدَقُ

أرسل أبُ ابنه إلى بعض التجار كني يسندُ لهم ديوتَه وهو في الطريق وقع منه كيسُ النقود . فاخذَ يبحثُ عنه فلم يجده فاخذتِ الذمُوعُ تنهمزُ من عينيه . فاتاه رجلٌ وسأله . فاخبرته الطفلُ عن قصة الكيس فاخرج إليه كيساً ممتلئاً بالذهب فقال الطفلُ ليس هذا كيسُ أبي فاخرجَ كيساً آخرَ فقال نعم هذا كيسُ أبي . فشكره الرجلُ على صدقه وأعطاه كيسه وأهداه الكيسَ الممتلئَ بالذهب هديةً على صدقه .

الصديق : خالد عبد العزيز الشنيقي - الرياض

وكالاتُ الأنباء

هي مؤسساتُ خاصة تزود الصحف والمجلات والأذاعات بمقالات وأخبار وتحقيقات صحفية وصور . وأولُ وكالةٍ للأنباء في العالم كانت وكالة



الجراد

« يعتبر الجراد من أكثر أنواع الحشرات ضرراً وتخريباً ، وهو يطيرُ على شكل أسراب هائلة قد تغطي مساحة ٢٠٠٠ ميل مربع . فتبدو كغيوم قاتمة تحجبُ نور الشمس . وقد يصلُ عددها في بعض الأحيان إلى ٥٠٠ ألف مليون حشرة . ونستطيعُ جماعاتَ الجراد عبورَ نهر قليل العمق بالمرور فوق حسر مكون من كتل الجراد الميت غرقاً . وكانت حصيلةُ إحدى حملات مكافحة وإبادة الجراد في قبرص جمع ١٣٠٠ طن من بيض الجراد . ولو تركت لتفقس لكانت النتيجة سرباً من ٣٢ ألف مليون جرادة وتحلقُ أسرابُ الجراد أحياناً على مسافات بعيدة فوق البحار ، وفي إحدى المرات دفعت الرياح القوية سرباً ضخماً من الجراد فوق جنوب أفريقيا إلى البحر وأغرقته . وحملت الأمواجُ جثث الحاد إلى الشاطئ . وتركت شريطاً من الجراد الميت يتراوح ارتفاعه بين ٣ و ٤ أقدام على مسافة ٥٠ ميلاً

طارق سعد ربيع / المدينة المنورة ص ب ٤١٢٨



ألفازُ

س ١ : ما هو الشيء الذي يوجد في القرن مرة وفي الدقيقة مرتين ولا يوجد في الساعة ؟

[حرفُ القاف]

س ٢ : حاملٌ ونصفٌ ونصفٌ ناشفٌ ونصفٌ مبلولٌ فما هو ؟

[السفينة]

س ٣ : ما هو الشيء الذي ليس له بداية ولا نهاية ؟

[الدائرة]

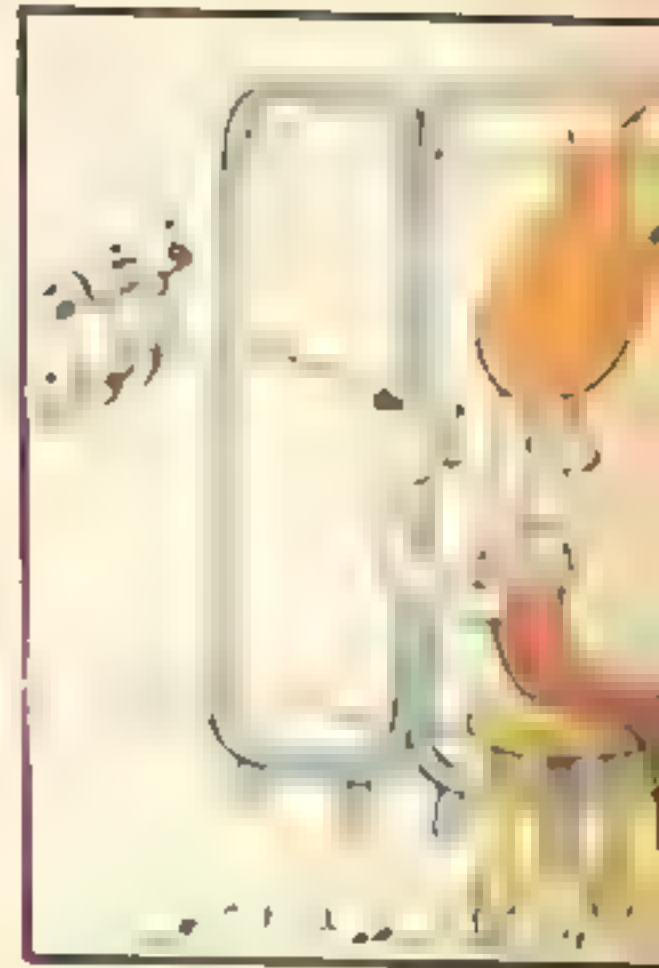
الصديقة : منال عدنان محمد القصاب - القطيف

مراسلو باسم الجدد

(٦١٨) سامر فاروق / الخرطوم
(٦١٩) وجدان محمد الكاف / الدمام
(٦٢٠) سيد موفق السباعي
(٦٢١) أحمد محمد محمود / مصر
(٦٢٢) صلاح عبد الرحمن
القحطاني / المنطقة الشرقية -
حزام أم الساهك
(٦٢٣) عبد الرحمن حمد
الفريخ / مكة المكرمة
(٦٢٤) حسين محمد عارف / مكة المكرمة
(٦٢٥) أحمد محمد زائري / الاثلة
(٦٢٦) أيمن محمد إبراهيم السرياني / المنوبة
(٦٢٧) أحمد محمد السيد حريشة / الاسكندرية
(٦٢٨) ماهر عبد الله يوسف / القصيم
(٦٢٩) زاهية حسين كراد / الخرطوم
(٦٣٠) عبد الحى عبد الرحمن
الممودى / جدة
(٦٣١) هارون أمين / جدة
(٦٣٢) أيهاب محمد حسن / الطائف
(٦٣٣) محمد عبد الكريم مهدي
أل زيد / المنطقة الشرقية - القطيف
(٦٣٤) تامر السقا / القصيم
(٦٣٥) معمر سيد / الدمام
(٦٣٦) فاتن زغدوري / تونس
(٦٣٧) منصور العقيل / القصيم
(٦٣٨) فيصل مؤذن / مكة المكرمة
(٦٣٩) أحمد حميد الرفاعي / جدة
(٦٤٠) محمد صلاح فاروق / جدة
(٦٤١) أحمد عبد المنعم / السودان
(٦٤٢) حمدي عبد العظيم / السودان
(٦٤٣) محمد ضي النور محمد / السودان
(٦٤٤) أحمد محمد الملا / قطر
(٦٤٥) تركي شبيب الدوسري / الرياض
(٦٤٦) هشام محمد عمر / جدة
(٦٤٧) يوسف مخاشن / جدة
(٦٤٨) محمود سامي سمارة / ينبع البحر

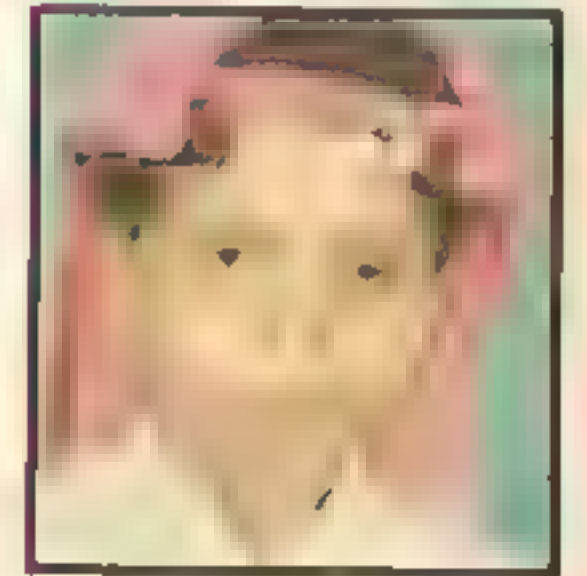
(٥٨٨) راشد سعيد / سلطنة عمان
(٥٨٩) اعتدال ابراهيم حميد / جدة
(٥٩٠) أحمد نزار ذلي / جدة
(٥٩١) موسى أحمد العوني / القطيف
(٥٩٢) رنخباوي حسناء / المغرب
(٥٩٣) سليم عبد السلام / الخبر
(٥٩٤) سعيد مقعد العتيبي / الرياض
(٥٩٥) سريار طارق / المغرب
(٥٩٦) الصائق عطرون لوقيس / الخرطوم
(٥٩٧) عبد الناصر عبد الحكيم
خلف الله / مصر
(٥٩٨) خالد اسماعيل أمين
مؤذن / مكة المكرمة
(٥٩٩) عادل علي / سلطنة عمان
(٦٠٠) نسرين مجدي بركة / مصر
(٦٠١) أحمد محمد العيسوي / الدمام
(٦٠٢) بدر حمد العامري / سلطنة عمان
(٦٠٣) مصعب محمود أحمد / الخرطوم
(٦٠٤) مصطفى عبد الرحمن / صلالة
(٦٠٥) طارق صلاح / القصيم
(٦٠٦) عمر العسوني / الرياض -
هيئة الرقابة والتحقيق
(٦٠٧) عبد الله الرشود / خريملاء
(٦٠٨) محمد مصطفى
بدر الامين / الرياض
(٦٠٩) خالد عبد الوهاب النرابي / جدة
(٦١٠) خالد صالح أبو بكر
بادواد / مكة المكرمة
(٦١١) عبد العزيز مطير
سليمان / المدينة المنورة
(٦١٢) وليد موسى نارخي / سلطنة عمان
(٦١٣) أنجد فوزي عبد الوهاب / الطائف
(٦١٤) موسى خلفان المقبالي / عبري
(٦١٥) علي بن عوض
الشيباني / سلطنة عمان
(٦١٦) غازي شعوان الحري / الرياض
(٦١٧) ابراهيم العتيق / القصيم

(٥٥١) محمد يوسف محمد علي / الدوحة
(٥٥٢) محمد كمال الزبير / البحرين ، المنامة
(٥٥٣) باسم طلحة النوي / مكة المكرمة
(٥٥٤) عهود فاروق أكبر / جدة
(٥٥٥) طلال الشيخ عبد الصائق / جدة
(٥٥٦) خالد أحمد يوسف / البحرين
(٥٥٧) سالم خلفان حمود / سلطنة عمان
(٥٥٨) حارث بن ناصر السيابي / مسقط
(٥٥٩) جاسم محمد الرضمان / الدمام
(٥٦٠) أحمد عبد العزيز اسحق / المدينة المنورة
(٥٦١) مجدي قدح / مكة المكرمة
(٥٦٢) مسلم سعد الطري / مكة المكرمة
(٥٦٣) نايف اسماعيل صالح محمد / الرياض
(٥٦٤) فريدة فرج سلام / الجيزة
(٥٦٥) محمود عبد الحليم محمد علي / مصر
(٥٦٦) محمود عبد الحليم علي / القاهرة
(٥٦٧) تامر اياد السقا / القصيم
(٥٦٨) محمد وزاح / المدينة المنورة
(٥٦٩) عاطف عوض أحمد / الرياض
(٥٧٠) أحمد عياد الحري / مكة المكرمة
(٥٧١) ممتز عبد الكريم علي جمعه / الرياض
(٥٧٢) هلال سيف / سلطنة عمان
(٥٧٣) فهد أحمد عياد / مكة المكرمة
(٥٧٤) معاذ عبد الله المنزي / المدينة المنورة
(٥٧٥) فهد خالد افندي / الطائف
(٥٧٦) أحمد محمد ابراهيم التركي / المدينة المنورة
(٥٧٧) طارق عبد الرحمن نقيب / مكة المكرمة
(٥٧٨) سامي بن مسلم / سلطنة عمان
(٥٧٩) نيد ابراهيم فؤاد عباس / جدة
(٥٨٠) عماد طالب حسين / مسقط
(٥٨١) حسين محمد عارف / مكة المكرمة
(٥٨٢) زكريا عامري / خبياء
(٥٨٣) أيهاب فايز صابر / أسبوط
(٥٨٤) نسيم عبد الرشيد / الطائف
(٥٨٥) رحاب محمود جابر / الاسكندرية
(٥٨٦) نائف صلاح المجنوني / مكة المكرمة
(٥٨٧) وبها عادل / المغرب



معارك حيوانية

- نظم الانسان معارك حيوانية
كثيرة منها :-
- معارك الاسود (الرومان)
 - معارك الذبوك (في فرنسا -
بلجيكا - امريكا اللاتينية)
 - معارك الحجلان
(افغانستان)
 - معارك الكلاب ضد الجردان
(فرنسا)



الصديق : حاتم محمد
عبد الرحمن جدة

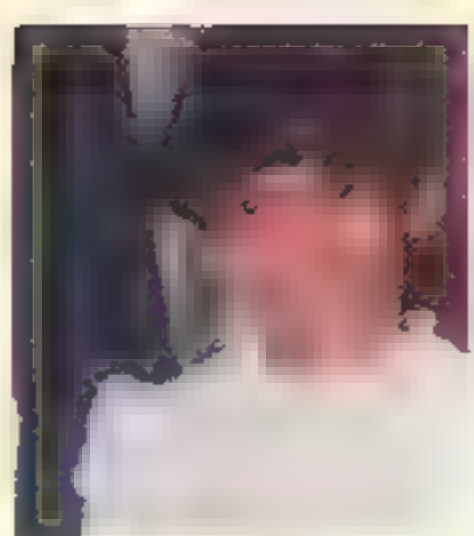
سباق « درين »

لؤل حدث رياض في العالم
تنقل وقائمه على شاشات
التلفزيون كان سباق « درين »
للخيول في بريطانيا عام
١٩٣١ م ويمود هذا السباق
الشهير إلى عام ١٧٨٠ م
الصديق : سعد دهد الجمعة - الافلاج

هلا بالأصدقاء



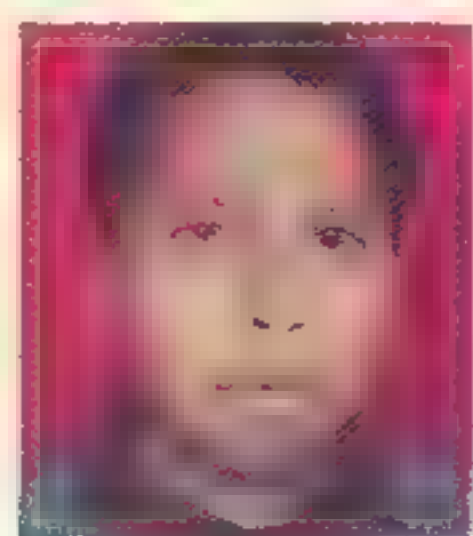
إبراهيم حج الساموي - نقا



حسود الرحمة - حدة



عدنان الحياوي - يسع البحر



صبري فاروق - القاهرة



عصام محمد شبلان عمران



عسر بن جمنة - سلطنة عمان



فخر الدين عبد الملك - حدة



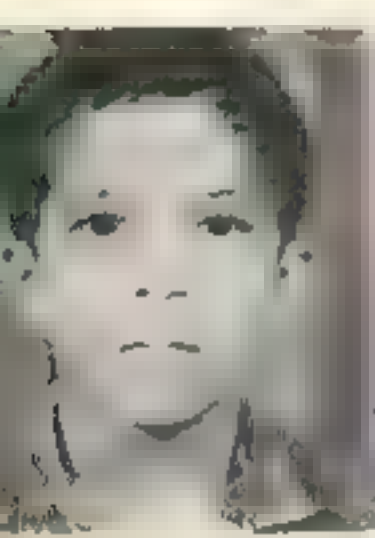
نادر حمد سرحان - رابغ



احمد براهيم الحبيل - الرياض



يسع حمد المسحي - يسع بحر



احمد عبد نقار الحبيل - الرياض



وفاء فاسم النسا - المدينة المنورة



سوفيان حكيم - المغرب



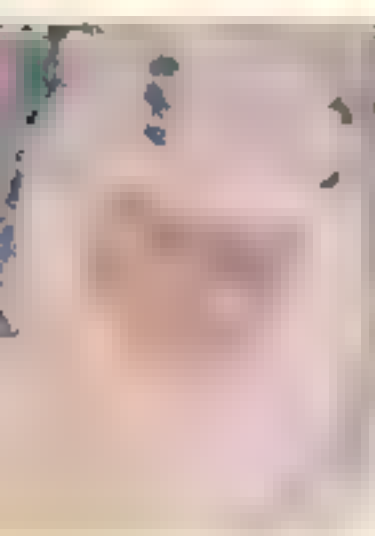
علاء احمد - رابغ



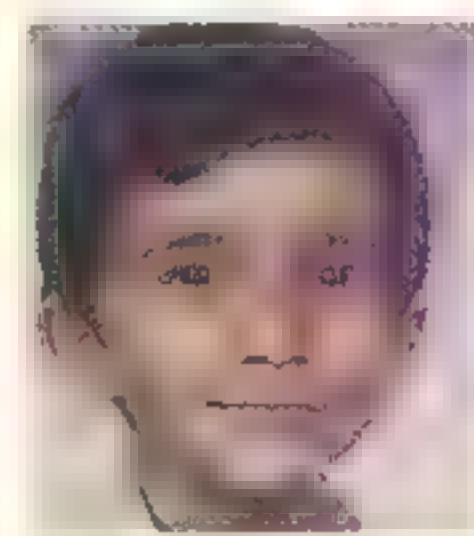
سعد سعيد سعد - حدة



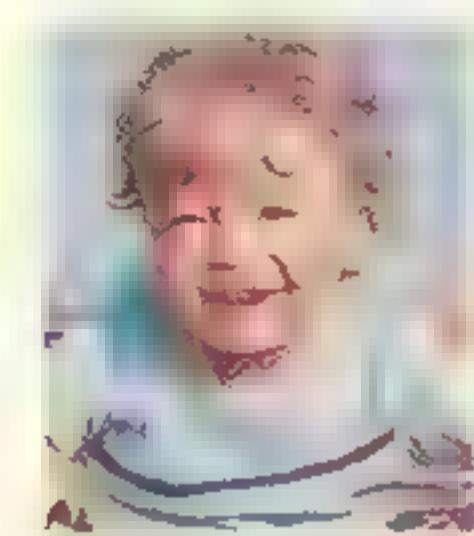
شادي بن حمود بن حمد - مسقط



محمد حسن سرور / وادي



محمد فؤاد كامل / الطائف



عبد الملعن الانصاري / حدة



سور عبد الله البكرين



نباية يوجنه المسري



سم نبيس - سلطنة عمان



طارق احمد مسر المالكي - حدة



مؤكل ابراهيم - المدينة المنورة



لولوة حمد الكرنى - الطائف



احمد صلاح الدين القصيم



عبد الرحمن محمد المسري - حائل



عسر صيد النسا - من تنورة



عسر عبد الحسن - الرياض



محمد اسر البطشة السعودية



حسود يوسف - حدة



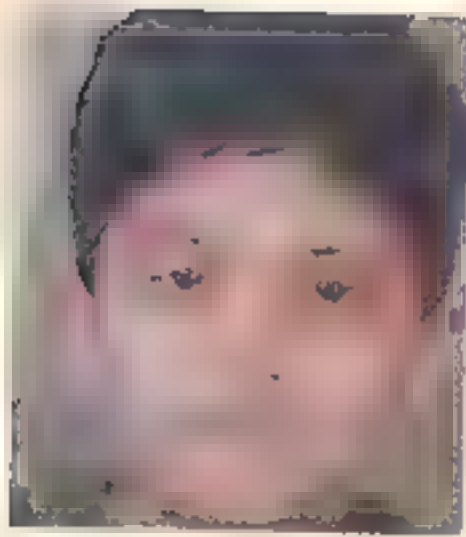
رنيذ خلل النمران - الاسكندرية



رنيذ عبد الله النمران - الرياض



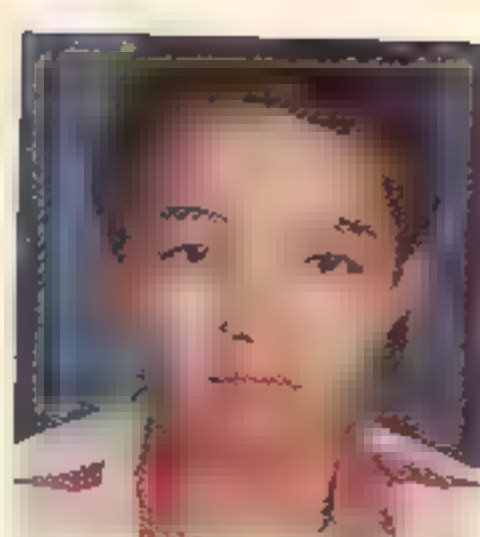
سعد عادل سيد - السودان



أحمد فيصل بعامي - جدة



محمد الرهرواني - المدينة المنورة



هشيم صلاح الطنوبي - الرياض



محمد كامل أبو سعد - بؤر سعيد



حمد بن سلطان - أسطبة عمان



صلاح سيمان الفلاح - الفصيم



سهير السيد الطيب - الرياض



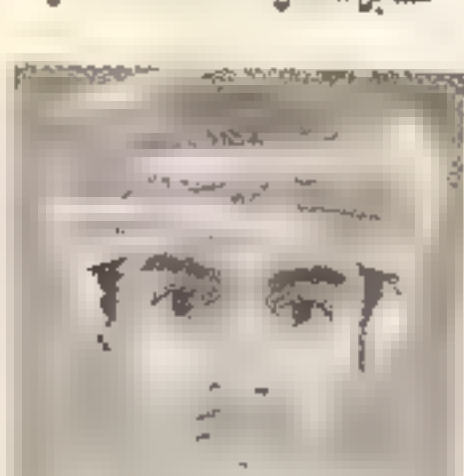
سمير صدقه اسماعيل - مكة المكرمة



عبد العظيم آدم - الحرطوم



ايهم الموشى - الرياض



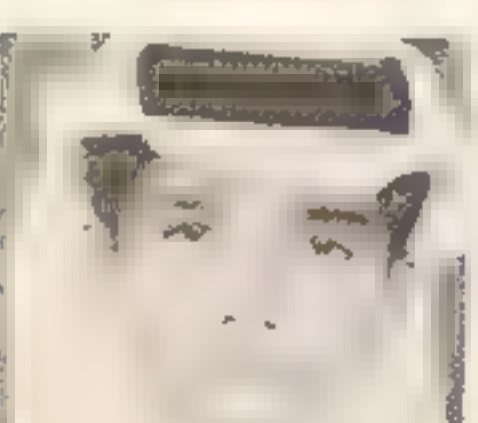
عبد بن حمد بن موسى - أسطبة عمان



أحمد قاسم عذشور - اديفة امورة



أحمد عيسى حبيب - القطيف



أبو علي حبيب - بقطيف



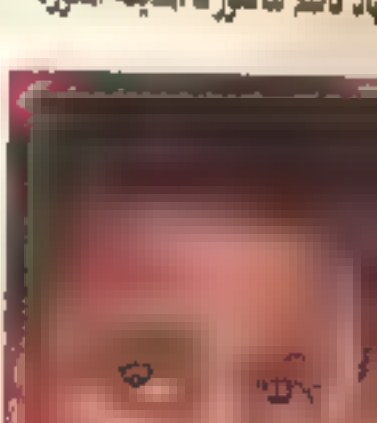
الصلاح ابراهيم - المغرب



جهد سعيد حياط - الرياض



خالد عبد الله النجم - احساء



جهد عبد الله النجم - احساء



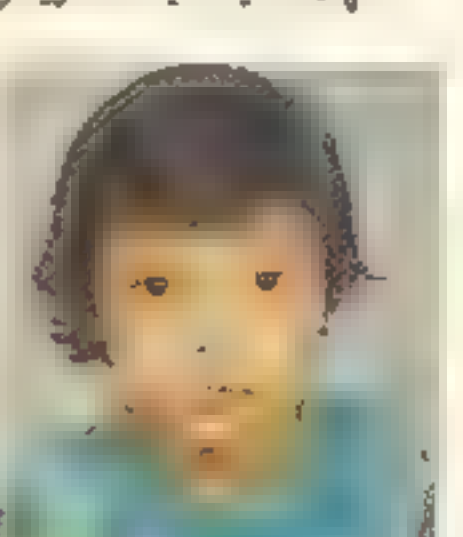
روميذ محمد ثروت - الرياض



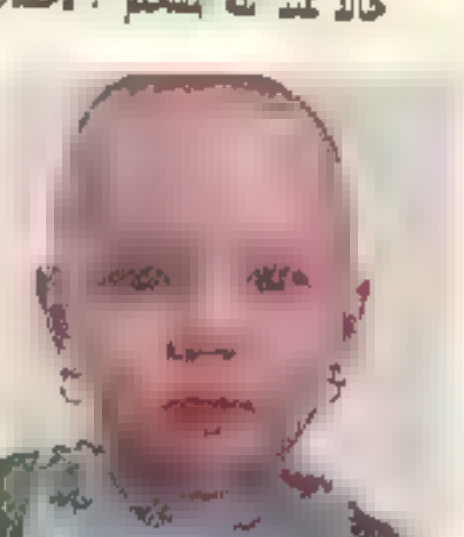
مها عمر الجوفى - اسدعام



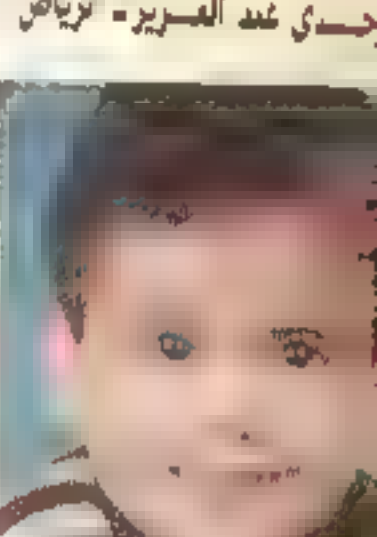
نايم اللوي - الحفاير - مكة المكرمة



عادل تركستاني / القاهرة



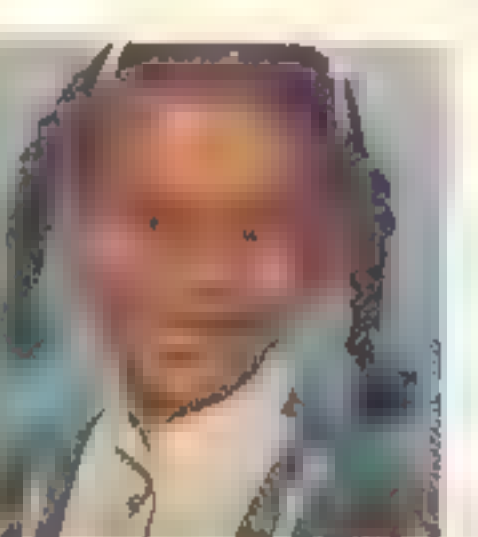
هاجر ابراهيم سلامة / جدة



إسلام محمد سعيد / اديفة



محمد نور نور محمد - حده



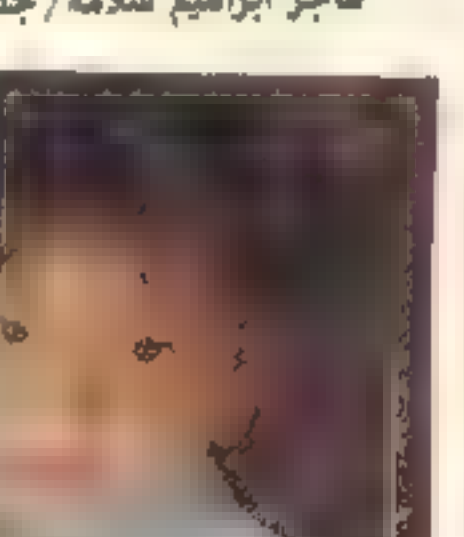
لايم احمد درويش - جدة



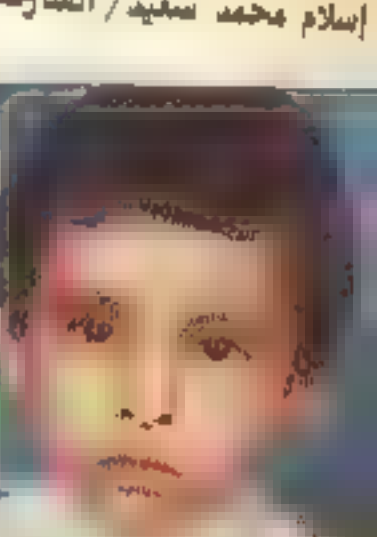
ممتهم محمد أحمد - المدينة المنورة



حسام الدين السدني / الرياض



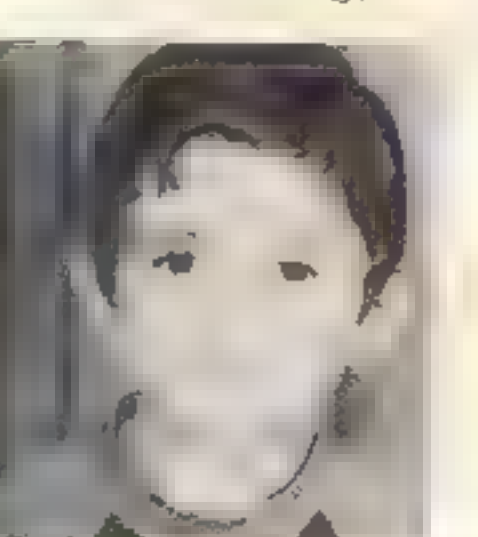
نيرمين عبد العزيز / الرياض



عمر محمد عمر / الرياض



عاطف الحارسي - مكة المكرمة



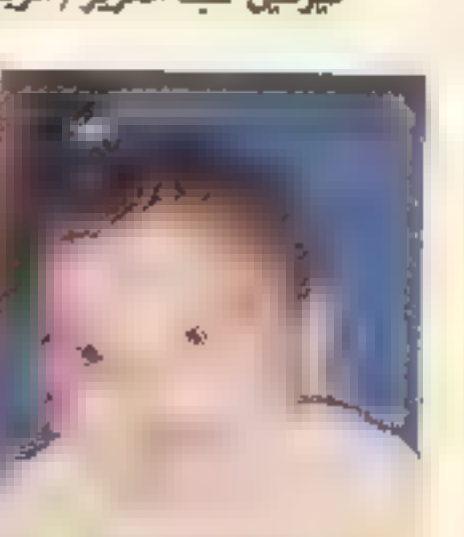
مبار شبيب - بقطيف



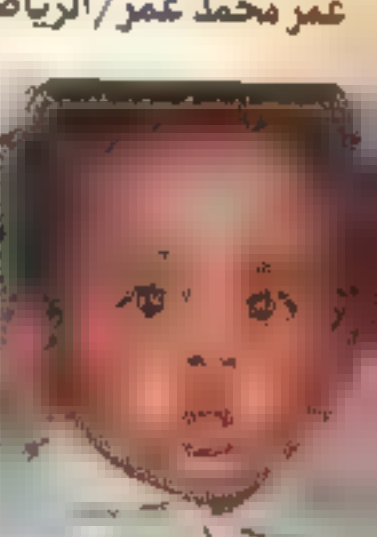
رائد مصباح / المغرب



ابراهيم ممدوح صادق / حده



شريف حسان حده



محمد عبد الوهاب - احساء





مسابقة نادي الهواة للرسم

برعاية بسمكويت ديمه السمعيه

تلفزيونات • ألعاب مختلفة للأطفال • كاميرات فورية • كمبيوتر • فيديو • آلات موسيقية

الترمين
١٠٠٠ حائزاً

مسجلات • دراجات نارية



أداس والنون

بسمكويت
ديمه
السمعيه
بالحاجات
التي هي

تقوم شركة بسمكويت ديمه بطرح عدة مسابقات تشجيعية للأطفال وذلك رغبة منها إبراز موهبة الأطفال في مجال فن الرسم لذا فهي تدعو الأطفال دون سن الخامسة عشر للإشتراك في هذه المسابقة الثقافية والمطلوب منك ان ترسم اي موضوع تختاره ومن ثم تلوينه، يمكن تلوين الموضوع إما بواسطة تلوين مائي أو القلام تلوين عادي أو بواسطة الألوان الزيتية. للإشتراك في المسابقة عليك القيام بإرسال (الرسم) مع خمسة أغلفة من بسمكويت ديمه الحشوية وأكثر المغلفة منها لديك. طريقة سهلة ليس كذلك؟

مدة هذه المسابقة ثلاثة شهور اعتباراً من ١٩٨٩/١٢/١٥ ولغاية ١٩٩٠/٣/١٥ وعند نهاية المدة المحددة سوف يتم فرز رسومات جميع المشتركين واختيار أجمل الرسومات. ستقوم الشركة بتوزيع أكثر من ٢٠٠٠ جائزة، مما يتيح الفرصة للفوز لأكثر عدد من المشتركين

شروط المسابقة

- ١ - يجب أن يكون سن المشترك دون الخامسة عشر من العمر
- ٢ - المسابقة يجب أن تكون أعمالاً مبتكرة يرسمها ويلونها المشترك بنفسه
- ٣ - يراعى أن تكون ورقة الرسم ٤٥ سم طولاً و ٣٠ سم عرضاً
- ٤ - المسابقة يجب أن تكون مرفقة مع إستمارة الإشتراك الرسمية
- ٥ - ترافق المسابقة بخمسة أغلفة من منتجات بسمكويت ديمه الحشوية مع تسمية النوع المفضل لدى المشترك
- ٦ - لا يجوز لأبناء موظفي الشركة وأبناء موظفي وكالة الإعلان الإشتراك في المسابقة
- ٧ - يتم اختيار الفائزين على أساس الجدارة الفنية وذلك بواسطة هيئة تضم ممثلين عن الشركة ووكالة الإعلان والغرفة التجارية

٨ - يرسل المفروض في موعد الأسماء ١٩٩٠/٣/١٥

٩ - تعلن أسماء الفائزين في المصحف.

١٠ - ترسل الرسوم في مفروض جيد حفاظاً عليها من التلف.

١١ - ترسل المسابقة مع السيرة الإشتراك وذلك حسب الشروط إلى

(مسابقة نادي الهواة للرسم) ص ب ٥٣٠٣٨ الرياض ١١٥٨٣ هاتف ٤٧٨٤٠٦٩

الغرفة التجارية الصناعية في الرياض
ترخيص رقم: ٥١٥٨ / ٦ / ١ / ٦



أبو داود

عائلة عريقة في الكرة السعودية

الورثة لها دخل رئيسي في
المهبة .. حقيقة أثبتتها الايام
في كل بلاد العالم .. الشقيقان
بوبي وجاك شارلتون في انجلترا
١٩٦٦ .. ورينيه وفيللي فان دي
كيركوف في هولندا ١٩٧٤ ..
والخيرا التوأم ابراهيم وحسام
حسن في مصر ١٩٨٨ .. ولكن
الجديدة في السعودية هي عائلة
أبو داود التي شكلت شجرة
ممتدة الجذور والفروع في فريق
اهلي جدة ومُنتخب السعودية
لكرة القدم .

عبد الرزاق داود نجم وكابتن
الاهلي في عصره الذهبي في
السبعينات والستينيات ونائب
رئيس النادي حالياً .. وشقيقة
لاعب أقدم في الفريق وبعضهما
جاء الثلاثي الاشقاء حسام أبو
داود وسليمان أبو داود وباسم
أبو داود وكلهم نجوم .. وإن كان
حسام أكثرهم شهرة لأنه
الهداف والاقدم في الملاعب،
وكابتن اهلي جدة الحالي .. ولا
يقلل هذا من مكانة سليمان
الدافع الكفاء . وباسم كابتن
شباب السعودية .

ولأن الايام أفرح وأحزان .. فقد
عاشت أسرة أبو داود مجدها
الكبير في أيام عبد الرزاق - الذي
أصبح استاذاً في جامعة الملك

- نجم خليجي في كرة القدم
- اعتزل اللعب بهائياً منذ شهر
واحد بعد مشوار حافل حقق
خلاله أكثر من حققه كل زملاء
جيله وخارجها .

- فاز النجم ببطولة الدوري في
بلاده كثيراً وأحرز بطولة الكاس
أيضاً .. وأمد نشاطه مع ناديه
ليفوز ببطولة أندية مجلس
الساكنين الخليجي .. ومع
منتخب بلاده ازداد انجازه
بفوزه بكاس الخليج أكثر من
مرة .. ولكن قمة الانجاز كانت في
التاهيل لنهائيات كاس العالم ..
وقد أحرز النجم مع منتخب
بلاده بطولة كاس الامم
الاسيوية وتاهل لنهائيات دورة
موسكو الاولمبية ١٩٨٠ .

- أسعده الحظ بأن يلعب بجوار
الجيل الذهبي في منتخب
بلاده .. وبأن يلعب أمام نجوم
الكرة العالمية وعلى رأسهم
ميشيل بلانيني كابتن فرنسا
السابق .

- ورغم أنه كان لاعباً في خط
الوسط إلا أنه سجل أهدافاً
كثيرة أغلاها كان في شبك
منتخب فرنسا في نهائيات كاس
العالم .

- تميز النجم بالجهد الفائق
والتحركات الواعية والتمريرات
الدقيقة والتسديدات القوية ..
ويرغم أنه كان قادراً على العطاء
إلا أنه اتخذ قراره بالاعتزال
وبفذه بالفعل .. وكان أول لاعب
خليجي يعتزل في مباراة رسمية



عبد العزيز ليجمع بين قمة التفوق العلمي والرياضي - ونال الاهلي اغلب البطولات .. ثم تراجع الفريق منذ فوزه ببطولة كاس مجلس التعاون الخليجي للاندية عام ١٩٨٥ ولم يفرز باي بطولة حتى اليوم .. وهو الامر الذي انعكس على عائلة ابو داود .. واختفت من وجههم الابتسامة التي اعتادوا الظفر بها .

والطريف ان عائلة ابو داود ارتبطت دائماً منذ عشر سنوات بعائلة المديرين البرازيليين المشاهير والاكفاء بداية بشهر مديري كرة القدم في تاريخ البرازيل يتلى سانتانا الذي تولى قيادة منتخب بلاده في كاس العالم ١٩٨٢ و١٩٨٦ - ولعب الحقل وضربات الجزاء الترجيحية دوراً رئيسياً في خسارة للبطولتين .. وقاد سانتانا اهلي جدة في مطلع الثمانينات .. ثم جاء الدور على زميله سباستيان لازاروني ليقود الفريق لفترة هامة جدت خلالها دماء الفريق وبات جاهزاً لاستعادة بطولته .. ولكن نداء الواجب والوطن كان اقوى فترك الاهلي قبل ان ينتهي عقده وتولى تدريب منتخب البرازيل .. وحقق معه الفوز ببطولة كاس الامم الامريكية الجنوبية لأول مرة من ٣٠ سنة .. ثم صعد به لنهائيات كاس العالم التي ستقام في إيطاليا ١٩٩٠ .

وأخيراً جاء المدرب البرازيلي كارلوس البرتو زانانا ليتولى تدريب الفريق وقيادة عائلة ابو

داود ورفاقهم إلى طريق النصر . وعلاقات عائلة ابو داود ممتازة داخل الملعب وخارجه لصالح نادي اهلي جدة صاحب الشعبية الجارفة .. ولكن تلك العلاقات لا تخلو من الاحداث الطريفة أو المواقف الصعبة .. ولذا يحرص د . عبد الرزاق داود نائب رئيس النادي على توجيه أكبر قدر من اللوم والتوجيه لابناء شقيقه .. وعلى راسهم حسام كابتن الفريق وهدافه في حالة حدوث اي هزيمة

للفريق .. وبمجرد خروج الجميع من النادي تنتهي علاقة الرئيس واللاعب لتبدأ علاقة العم وابن الاخ في خلق جديدة من المودة والخطب .

وحتى الاشقاء فحكاياتهم لا تنتهي داخل الملعب وأخرها في الموسم الماضي بين الشقيق الاكبر حسام كابتن الفريق والاصغر باسم قلب الدفاع ففى إحدى المباريات احتسب الحكم خطأ ضد حسام .. ولم يزل حسام في اللعبة أي زاوية تستحق الخطأ

فاعترض على الحكم بصورة واضحة .. وعلى الفور قرر الحكم انذاره ولم يسأله عن اسمه لأن حساماً ابو داود لاعب معروف .. ولكن الحكم خطأ عند قيد الانذار في ورقة تسجيل المباراة ووضع اسم باسم بدلاً من حسام .. وجاء تقرير اتحاد الكرة للنادي يحمل اسم باسم بدلاً من حسام .. واعتقد باسم ان حساماً قد تمعذ اعطاء اسمه للحكم ليهرب من الانذار .. وجاء الرد سريعاً في المباراة التالية عندما احتسب الحكم خطأ ضد اهلي جدة امام منطقة جزائه مباشرة .. ووقف لاعبو الفريق في حائط بشري داخل المنطقة وعلى مسافة أقل من ١٠ ياردات .. وعندئذ طلب الحكم من اللاعبين العودة للخلف فعاذوا جميعاً إلا حساماً الذي دفعه شقيقه باسم « عمداً » من الخلف .. وحذر الحكم حساماً من تكرار الخطأ وقبل تنفيذ اللعبة بثوان دفع باسم حساماً مرة أخرى ليقرب من الكرة .. وهنا انذره الحكم واندفع باسم ليؤكد للحكم ان الانذار لحسام ابو داود وليس لباسم .. والتفت إليه قائلاً « واحدة بواحدة » !

س : ماهو الاسم الحقيقي لنجم كرة القدم العالمي البرازيلي بيليه .. ومتى كانت بداية مشواره الدولي ؟
ج : الاسم الحقيقي لبيليه صعب للغاية وهو أديسون ارانتس دوناسيمننتو .. ولعب دولياً لأول مرة وعمره ١٧ عاماً في لقاء البرازيل والارجنتين .



الآن... المذاق الرائع في حجم جديد

حجم
جديد
مقل



العبوة الجديدة ٢٠٠ مل يسهل
مسكها بالأيدي الصغيرة وغنية
بمحتوياتها الطبيعية التي
يحتاجها الأطفال لنموهم.

حليب السعودية

لهم الجودة والأصالة

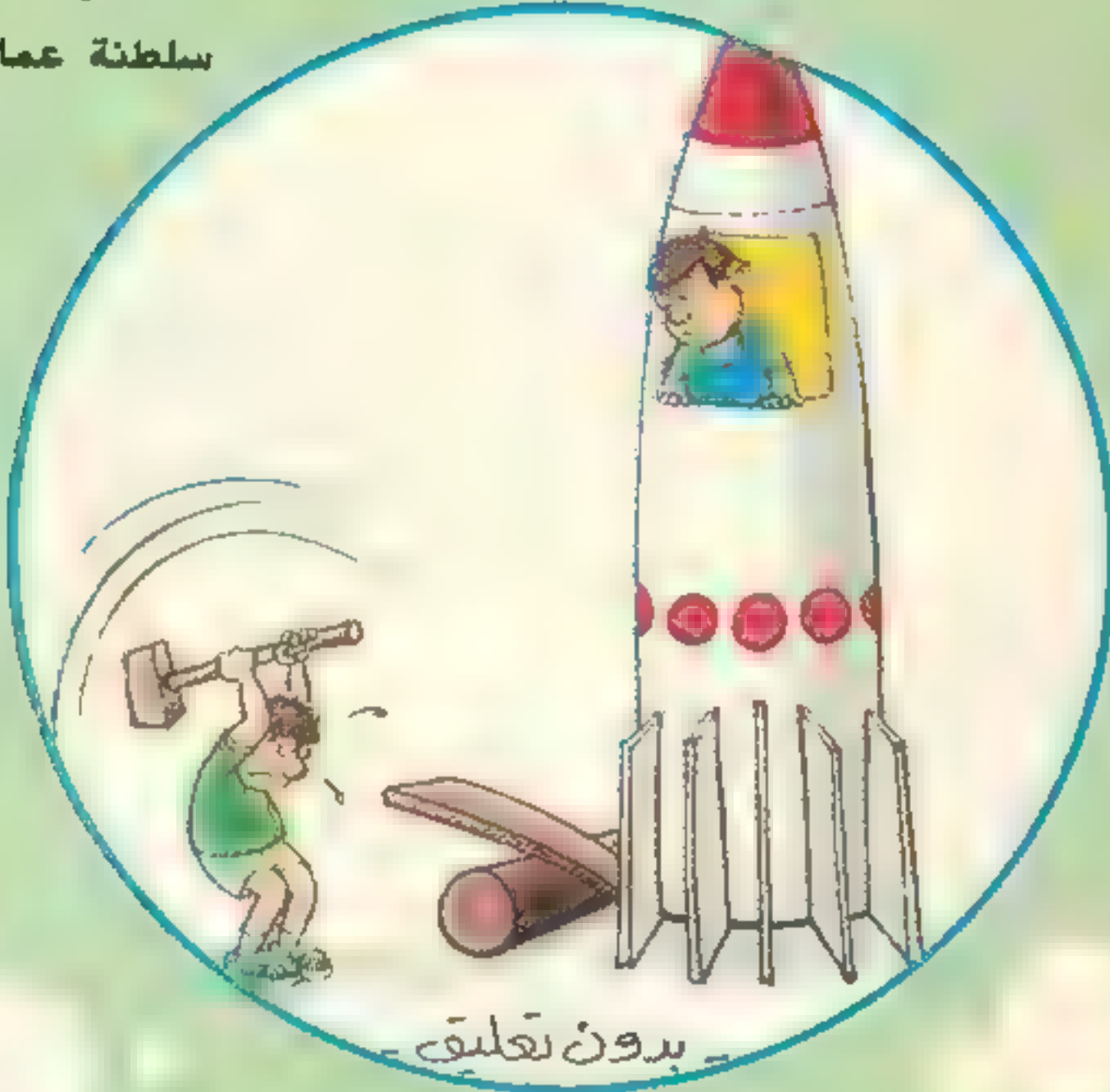


من النوادر

استأجر صيادان قارباً .
وذهبا يصطادان السمك في
أحذي البحيرات وسأل أحدهما
الأخر « هل أشرت بعلامة إلى
المكان الذي يكثر فيه السمك
هنا . فقال الثاني وضعت علامة
x على جانب القارب . فقال
الاول : يالك من غبي وإذا
استأجرنا قارباً آخر غداً فكيف
نستدل على المكان .

الصديق : سلطان بن محمد
الراشدي

سلطنة عمان



الاحمق

هل ترى ذلك الشخص الذي
يقف هناك
الرجل : لا
الاحمق : إنه يقف أمام الباب .
الرجل : لا
فاخذ الاحمق البندقية وضرب
الرجل الذي يقصده . وقال له
هل رأيته ؟

الرجل : نعم انه اخي الاصغر .
الصديق : مدثر محمد عمر -
السودان

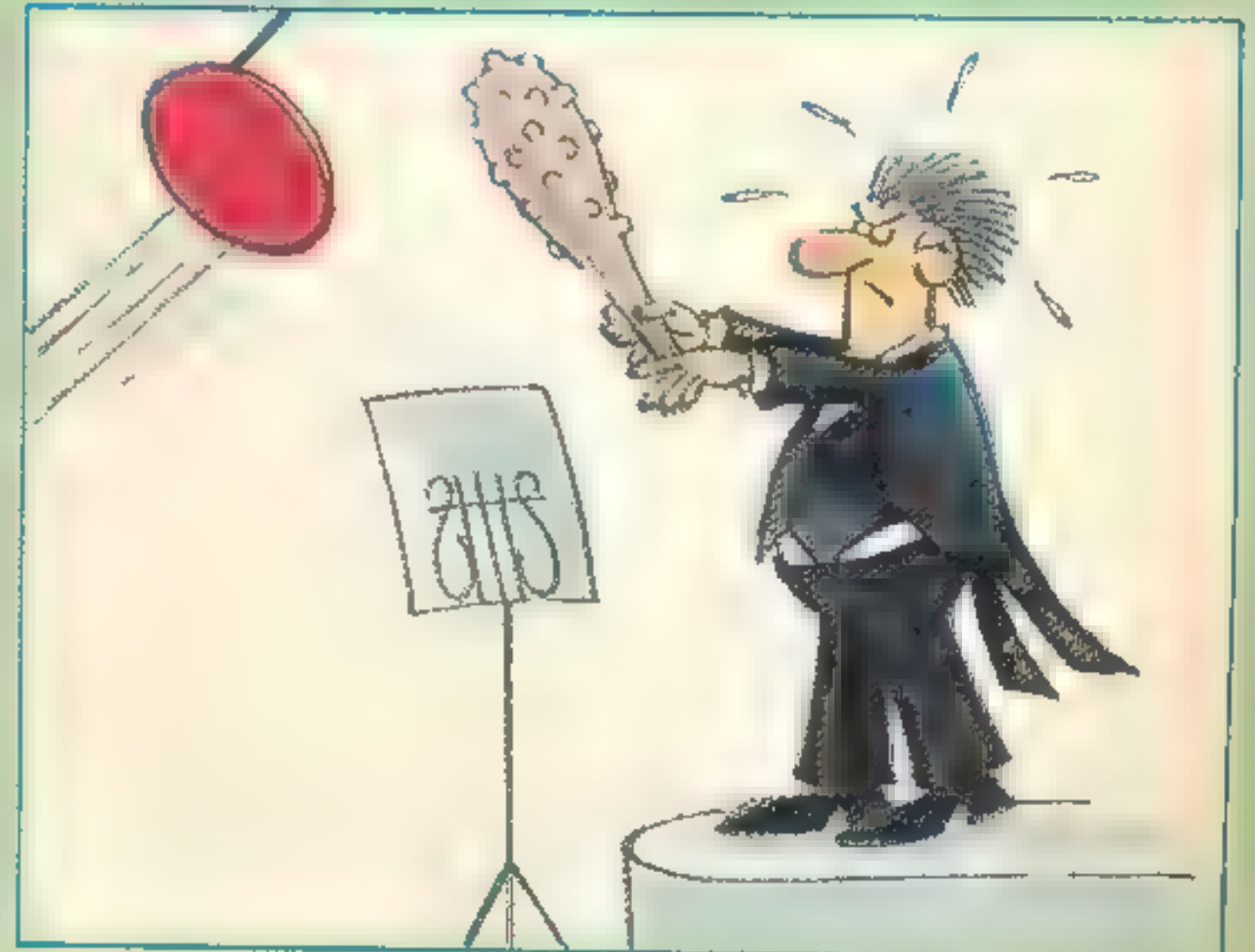
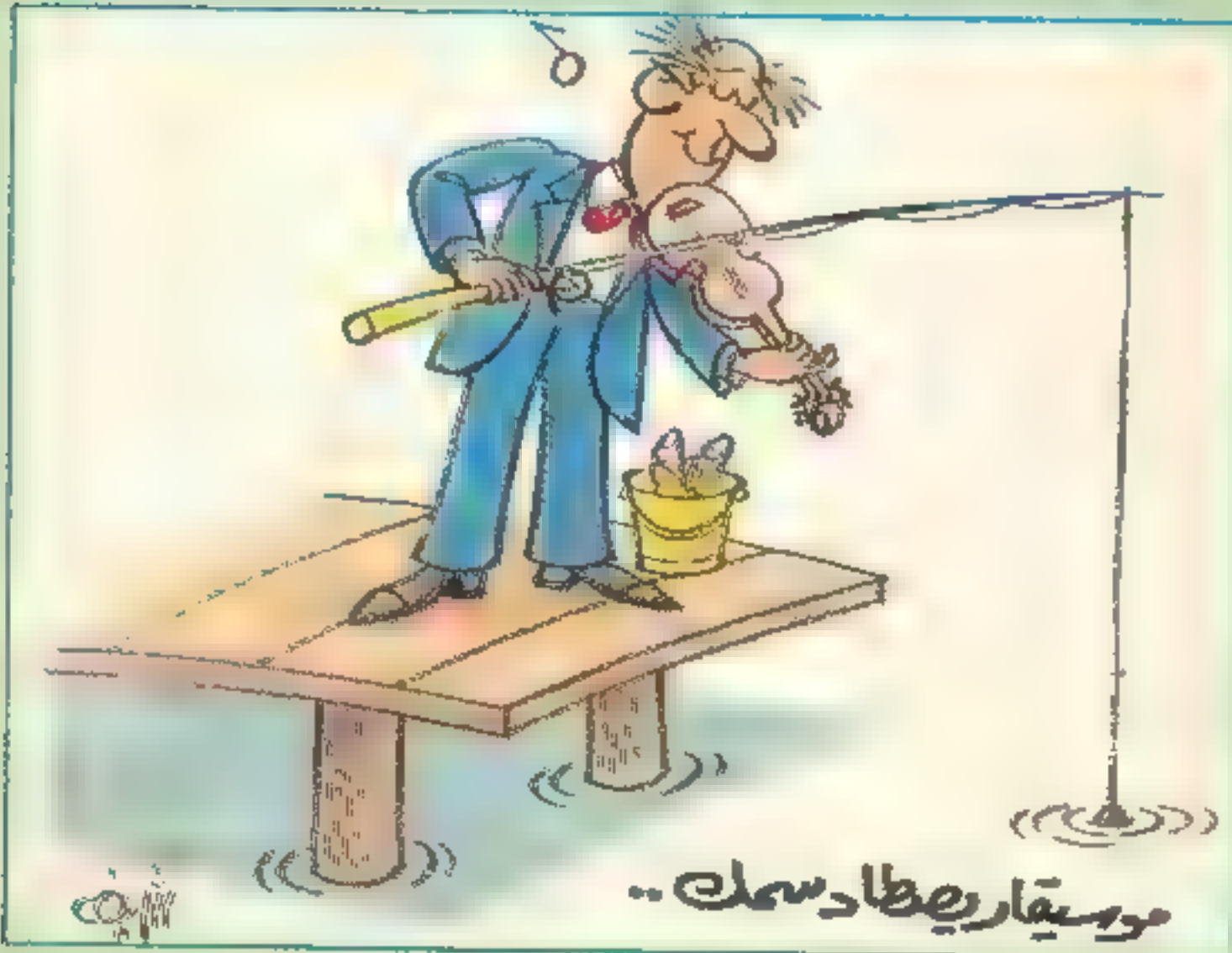


القاتلة

السيدة في المحكمة : بريئة
ياسيدي القاضي بريئة
القاضي : لكن أوصاف القاتلة
تنطبق عليك فهي جميلة ،
جذابة ودمها خفيف ..
السيدة : أه قد تكون أنا
ياسيدي ..
الصديق : أعروس محمد -
المملكة المغربية

لتز لحمه

قال الزبون للجزار : أريد لتز
لحمه .. فضحك الجزار فسأله
الزبون : لماذا تضحك ؟
فقال الجزار : لأنك جئت
تشتري لتز لحمه . وليس معك
زجاجة ؟
الصديق : ياسين محمد
الكحلاني نجران





عمل يسير .. عليك أن تـ

البخيل

المتسول : أعطني نصف درهم
لله
البخيل : وإذا أعطيتك درهماً
كاملاً ماذا سيكون شعورك ؟
المتسول : ساموت من الفرح
البخيل : أنت غالي عندي ..
ولا أريدك أن تموت .. لذلك لن
أعطيك شيئاً ..

المثقف

سئل أحد المثقفين عن سبب
حبه للقراءة ، فاجاب : إن
التليفزيون هو سبب ثقافتى
فكلما فتحتّه وجئتُ برامجه
سخيفة فتركته لأقرأ كتاباً !!

جداً .. جداً

قال زكى لابييه : ليتك يا ابي كان
اسمك جداً .. جداً !
الوالد : لماذا يا ولدى ؟
فقال زكى حتى يكون اسمى
زكى جداً جداً .

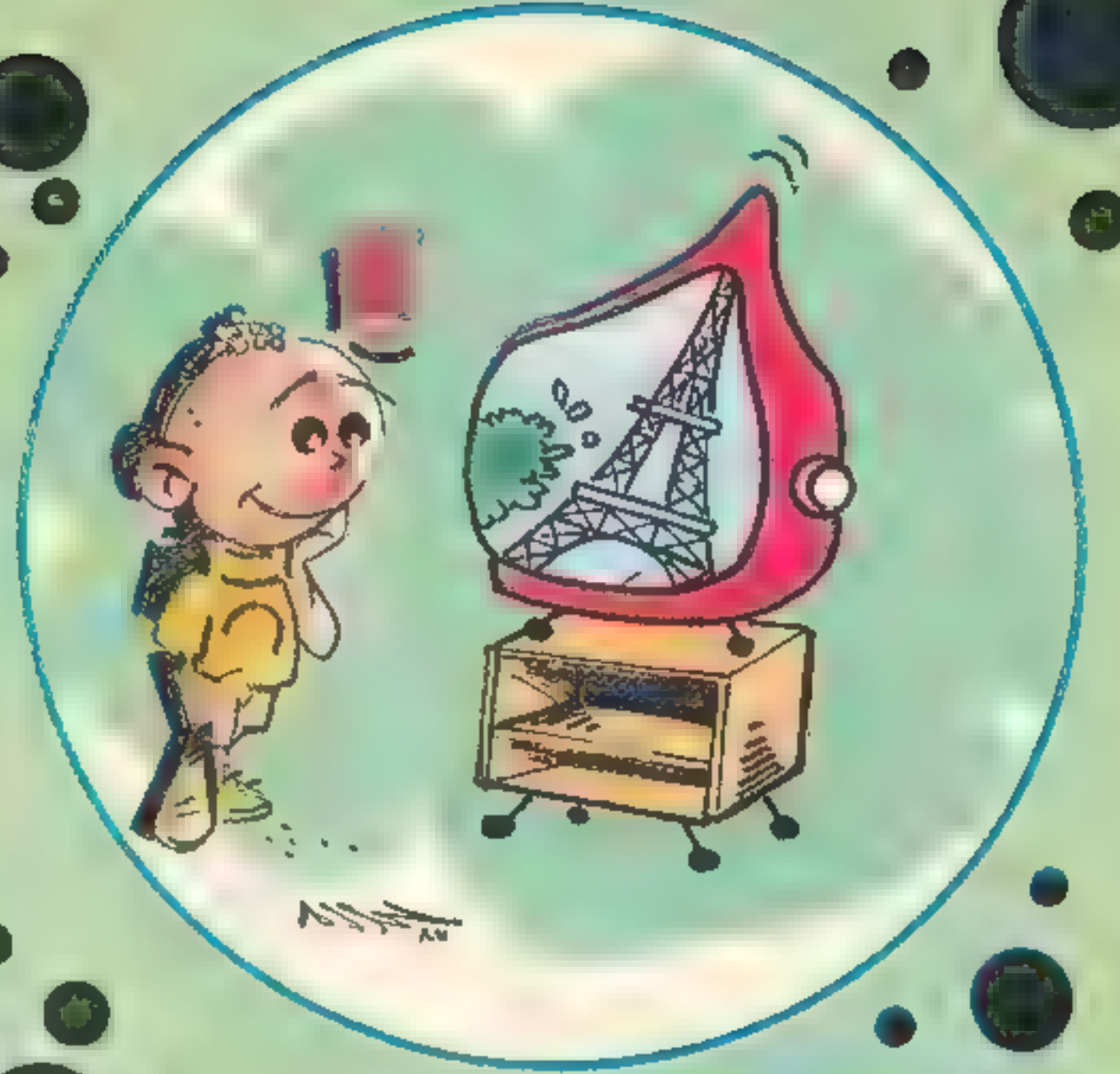
القطعة المفضلة

بعد أن عزفت الأم بضع قطع
موسيقية لتهدئ ابنها سألته ؟
والآن أى قطعة تريدُها ؟
فاجاب على الفور أريدُ قطعة
شيكولاته .

طرائف

الأم : لماذا تبكى ؟
الابن : طردنى المعلم من الصف .
الأم : لا بد وأنك كنت تشاغب !
الابن : وكيف اشاغب وأنا نائم
طول الدرس ؟
الصديقة : دينا أحمد محمد
عبد المنعم القاهرة

القاضى للشاهد : تقول إنهما
كانا يتشاجران بالكراسى ،
فلماذا لم تمنعهما ؟ قال
الشاهد : لأنى لم أجد كرسيّاً
ثالثاً ..



نعم .. نائم

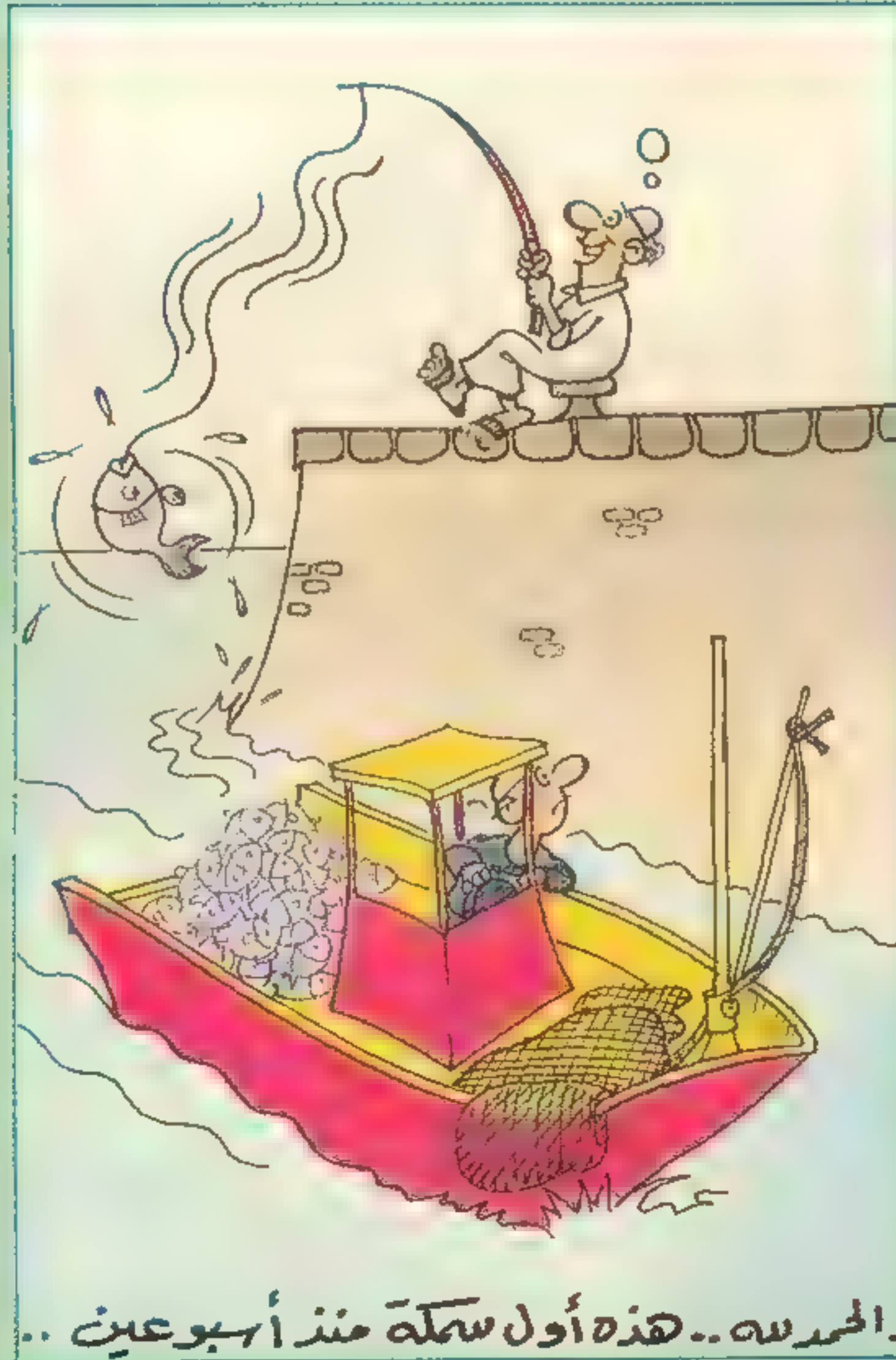
سالت المدرسة إحدى تلميذاتها
في الفصل :
ماهو السؤال الذى يستحيل أن
تجيبني عليه بكلمة نعم ؟
قالت التلميذة : هل أنت نائم ؟

الكفاح

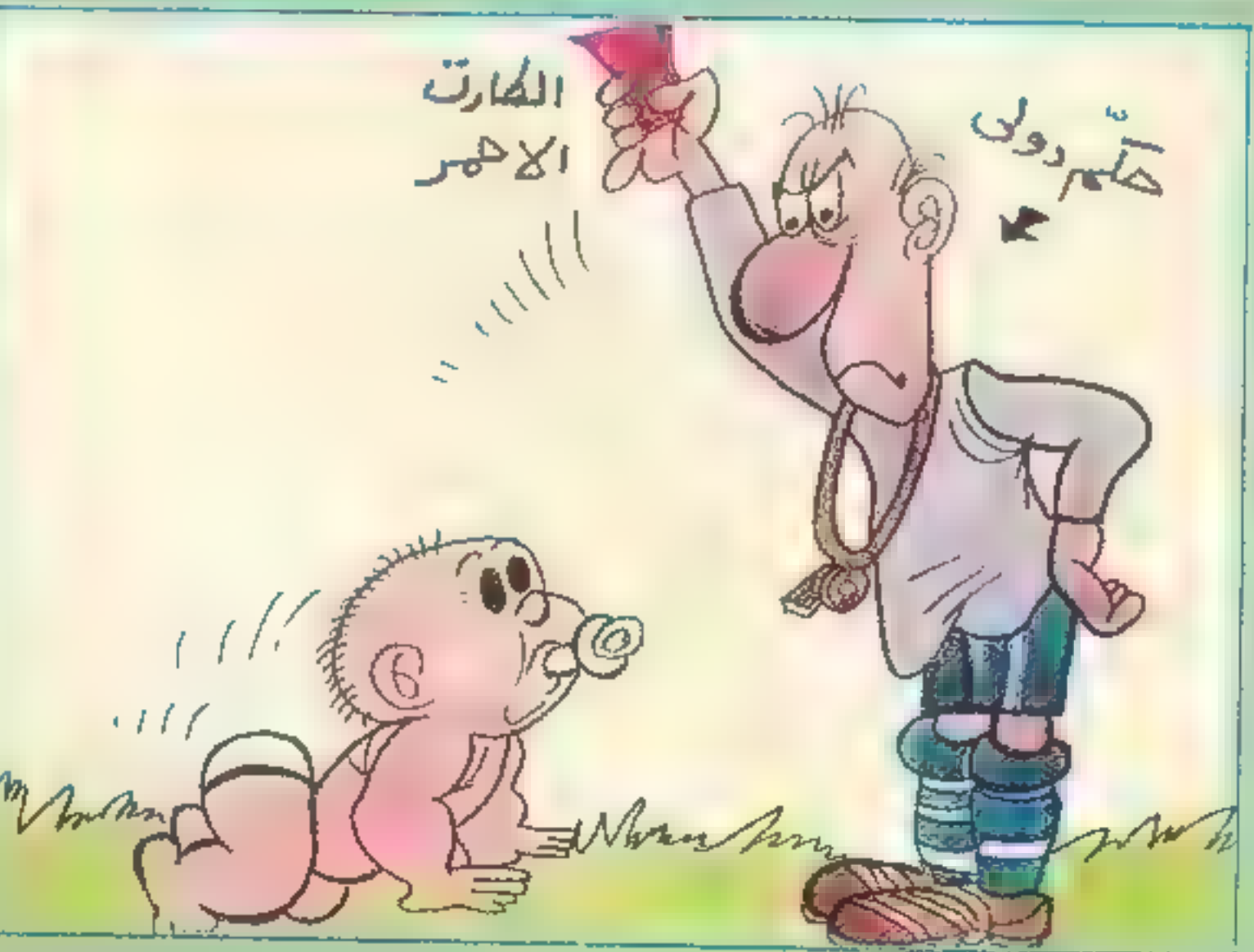
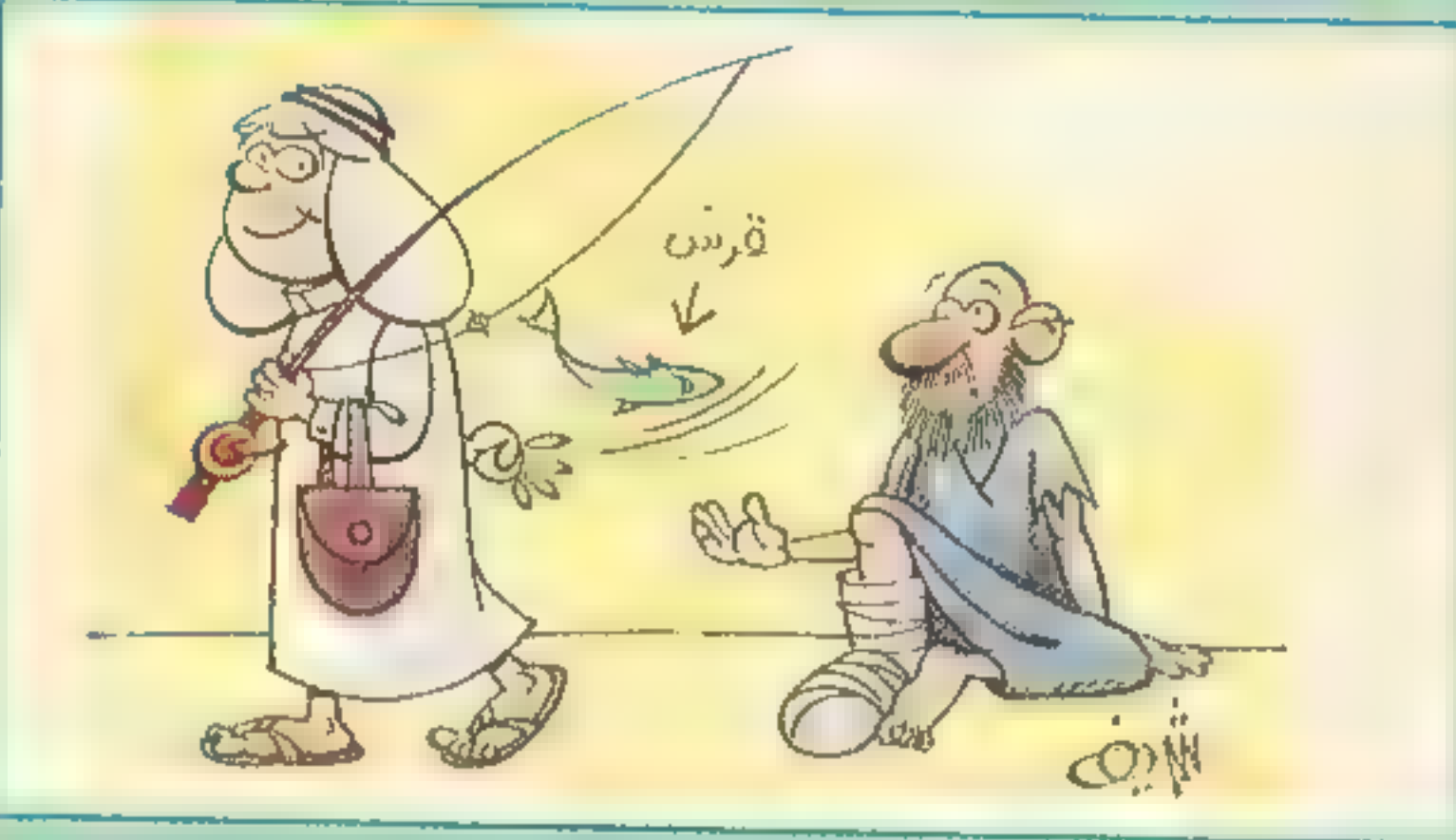
تحدث رجلان عن كفاحهما ..
فقال الاول : تصوز أننى بدأت
حياتى ولا يوجد في جيبى قرش
واحد ؟
فقال الثانى : وماذا في ذلك ؟ أنا
بدأت حياتى من غير جيب

لا أذكره

جلس رجلان أحدهما ابله عند
الطبيب فقال الابله : أريد
التعرف على رقم تليفونك
لا تعرف عليك
الرجل الاخير : إننى لا أذكره
الابله : يعنى تقريباً كم ؟
عبدالحكيم عبدالرحمن
السلمان - الزلفى - السعودية

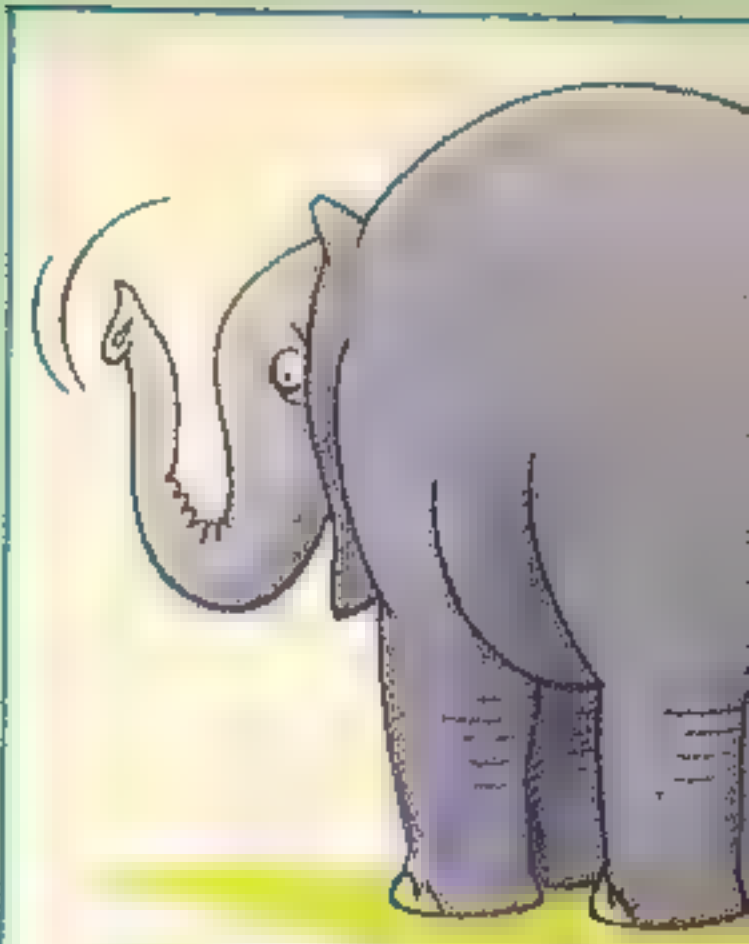


المدرسه .. هذه أول سمة منذ أربوعين ..



الشرط

مَرَّ رَجُلٌ بِقَوْمٍ جَلَسُوا فِي ظِلِّ شَجَرَةٍ فَقَالُوا : يَا رَجُلُ هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَصْعَدَ هَذِهِ الشَّجَرَةَ وَتَأْخُذَ عَشْرَةَ جَنْبِهَاتٍ فَقَالَ الرَّجُلُ : نَعَمْ أَسْتَطِيعُ وَلَكِنْ أَعْطُونِي النُّقُودَ أَوَّلًا ! فَأَعْطَوْهُ الْمُبْلَغَ وَوَضَعَهُ فِي جَيْبِهِ ثُمَّ التَفَتَ إِلَيْهِمْ فَقَالَ : هَاتُوا سَلَامًا فَقَالُوا : لَمْ نَتَفَقَ عَلَى ذَلِكَ فَقَالَ لَهُمْ : لَكُنْكُمْ لَمْ تَحْدِثُوا مَعِيَ وَسِيلَةَ الصُّعُودِ !! الصَّدِيقَةُ : أَهْدَابُ خَاشِقِي - الرِّيَاض



يَقِيقَةُ مَرْتَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً فِي الْيَوْمِ ..!



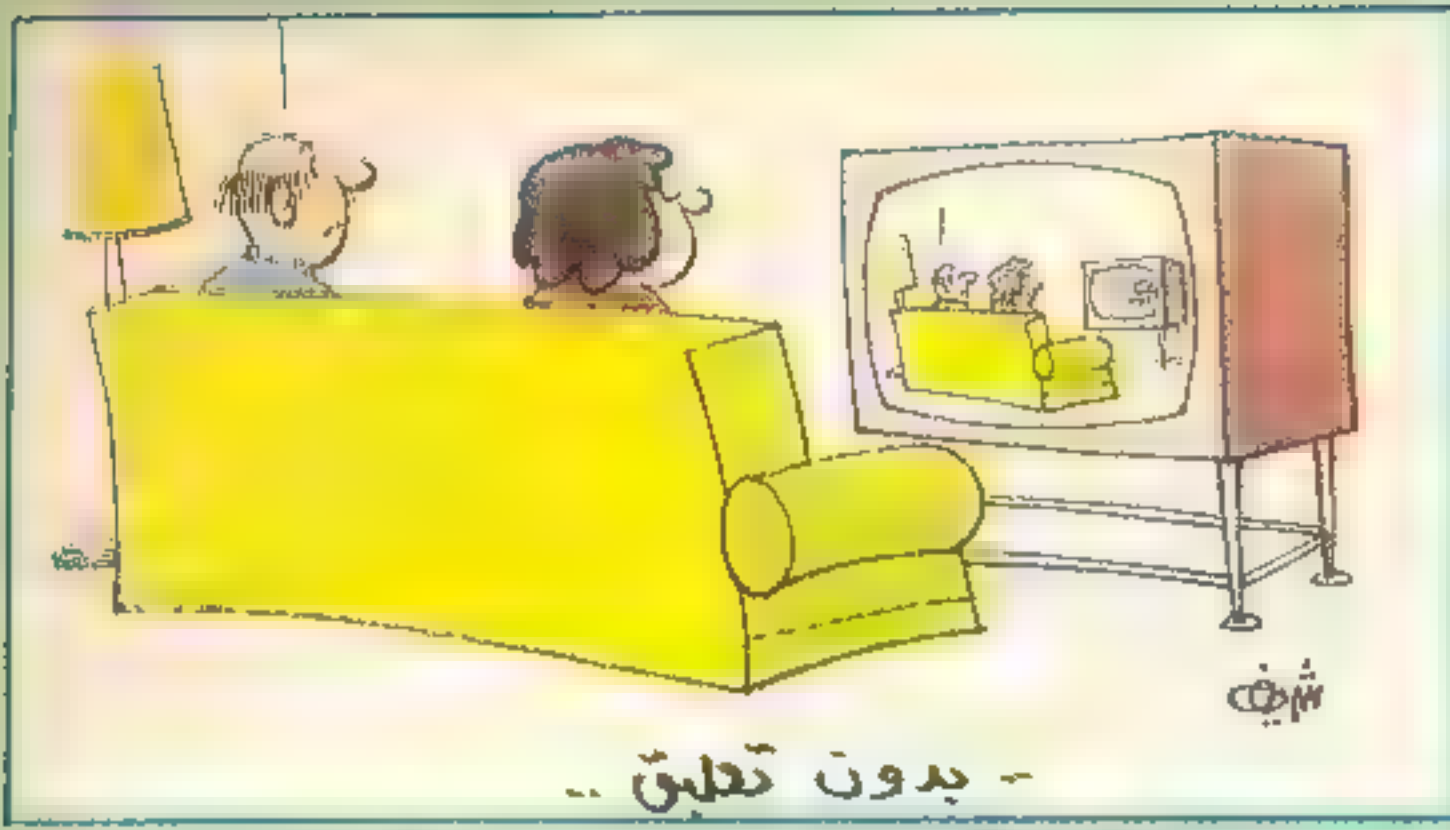
قَائِلًا لَهُ : إِنَّ النُّقُودَ الَّتِي تَرَكْتَهَا عَلَى الطَّاوِلَةِ قَلِيلَةٌ يَا بَنِي فَرْدُ الْظَفَلُ لَيْسَ هَلْ عَلَيْكَ عُدْهَا !! يَاسِينَ مُحَمَّدَ حَمُودَ - نَجْرَان

الحلاق

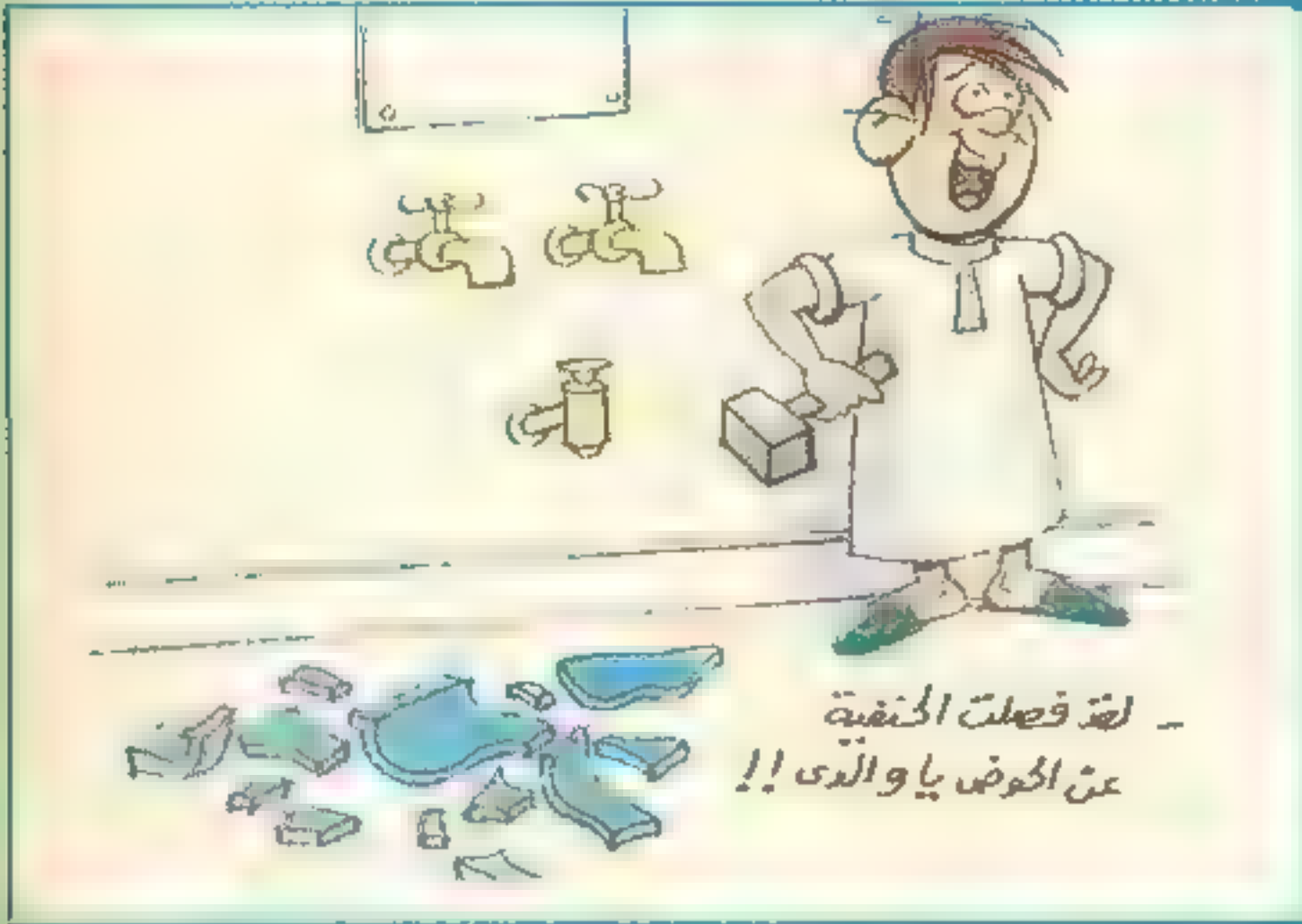
- مَا هَذِهِ الْجُرُوحُ الَّتِي فِي وَجْهِكَ ؟
- إِنَّهَا بَرَاةُ الْحَلَّاقِ .. كُنَّا نَتَحَدَّثُ عَنْ الْحَرْبِ فِي كُورِيَا فَرَسَمَ مِيدَانُ الْقِتَالِ بِالْمَوْسَى !!

واحدة بواحدة

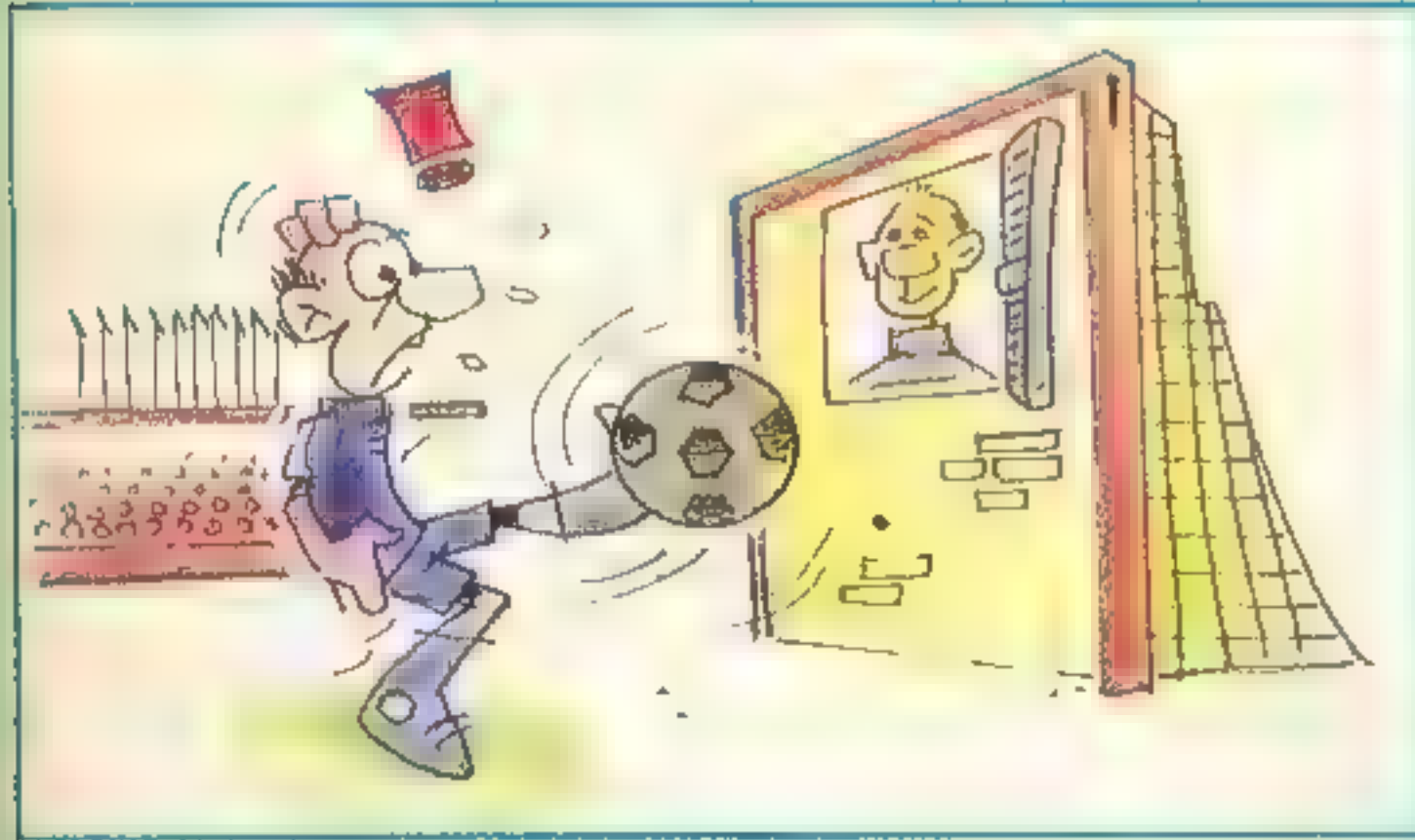
خَرَجَ الْظَفَلُ الصَّغِيرُ الْفَقِيرُ مِنْ بَيْتِهِ قَاصِدًا الْمَخْبِرَ لِيَشْتَرِيَ زَغِيْفًا بِغَشْرَةِ قُرُوشٍ ، وَهُنَاكَ نَاولَهُ الْخَبَّازُ زَغِيْفًا خَفِيفَ الْوِزْنِ ، فَقَالَ لَهُ الْظَفَلُ : لِمَاذَا أَعْطَيْتَنِي زَغِيْفًا خَفِيفَ الْوِزْنِ ؟ فَرَدَّ الْخَبَّازُ : لَيْسَ هَلْ عَلَيْكَ حَمْلُهُ ، ثُمَّ وَضَعَ الْظَفَلُ عَلَى الطَّاوِلَةِ ٥ قُرُوشَ وَحَمَلَ الزَّغِيْفَ عَائِدًا إِلَى الْبَيْتِ فَنَادَاهُ الْخَبَّازُ



- بدون تعليق ..



- لقد فصلت الحنفية
عن الحوض يا والدي !!



إن جلبة الساعه
تقلعتني أزهوك
عاليها ..

طبيب
امراض
جلديه

السمة والصياد

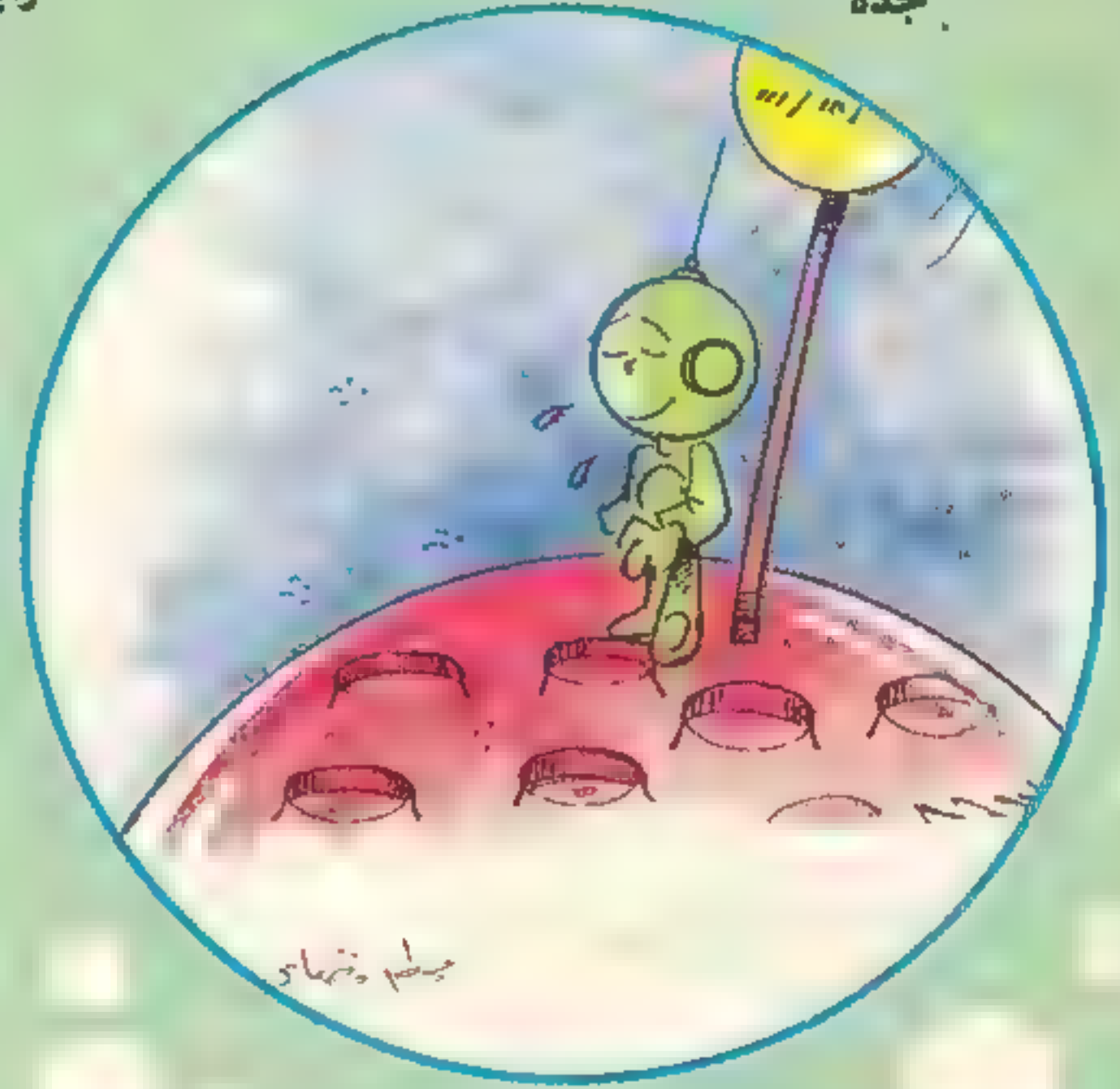
عند شاطئ إحدى
البحيرات نادى الصياد على
مصور متجول وقال له أرجوك
خذ لي صورة مع هذه السمكة
وستكون تذكراً جميلاً
فقال المصور: هذه السمكة
الصغيرة جداً .

قال الصياد: أعرف ذلك وعليك
أن تكبرها في الصورة
الصديق: خالد حمدان الدالي -
رابع

البيضة

أراد رجل أن يدخل ابنته
إحدى المدارس إلا أن الناظر،
رفض قبوله بحجة أنه غبي
ولكن والده نفى ذلك، فطلب من
الناظر أن يختبره فاحضر الناظر
بيضة بطء، وساله عن
نوعها ..

فرد الولد: انها بيضة حمام،
وهنا هلل الوالد فرحاً وقال:
اقسم بالله إنني لم أقل له
شيئاً، أحمد محسن معوضة -
جدة



تذكر

الطفل: هل تتذكروا أبي عندما
حكيت لي قصة طريق من الفصل
وانت صغير .
الاب: طبعاً .
الطفل: اليوم كان دوري .
الصديق: لند عبدالله علي -
ابها

القاضي

القاضي للمتهم: هل دخلت
السجن من قبل .
المتهم وهو يبيكي: أبداً لم
أدخله .
القاضي: لا تبك ساجعك
تدخله .
الصديق: علاء الدين أحمد -
رابع

تاريخ الطابع البريدى

قصة طوابع البريد .. (١)

أصدقائى هواة جمع طوابع البريد ..
لعدة أعداد قادمة .. سأقدم لكم كل
مايهكم عن طوابع البريد .. نشأتها ..
استعمالها فى العصور القديمة والمرثية
لجزاء ومكونات طوابع البريد .. كل
المعلومات ستجدها فى هذه الحلقات
لم تعرف عبارة « جمع طوابع البريد
Philately » إلا منذ مائة عام تقريبا ،
والواقع أن منشأها يرجع إلى عام
١٨٦٤ .

إن الذى ابتكر هذه العبارة ، شخص
من باريس يدعى هيربين Herpin ، وقد
استخدم لهذا الغرض كلمتين يونانيتين :
(Philos بمعنى صديق ، و Ateleia
بمعنى تخليص) ، والتخليص هنا معناه
وضع طابع على مظروف . وعلى ذلك ،
فإن العبارة التى كونها هيربين تعنى
« صديق الطوابع » . وأصدقاء الطوابع
هم فى الواقع الاشخاص الذين يهون
الطوابع ويجمعونها .

ومن المحتمل أن يكون تاريخ البريد
معاصرا لتاريخ الكتابة . والواقع أن
الانسان منذ أن استطاع نقل أفكاره عن
طريق العلامات (الكتابة) ، قد استطاع
أن يبعث برسائل الى أماكن بعيدة .

ويروى لنا بعض المؤرخين ، أنه منذ
عام ٣٠٠٠ ق . م . ، كانت هناك خدمة
بريدية قائمة فى الصين . ولكن من المؤكد
أن المؤسسين الحقيقيين لخدمة بريدية
منتظمة ، كانوا هم الفرس ، فقد كانوا
يستخدمون عمالا راكبي خيول لنقل
المراسلات . وكان اليونانيون والرومان
يفعلون نفس الشيء . وقد انشأ

الإمبراطور أغسطس (فى القرن الاول
ق . م .) ، خدمة بريدية منتظمة تمام
الانتظام ، داخل حدود الإمبراطورية
الرومانية ، فقد أقام محطات بريدية ،
تبعد كل منها عن الأخرى من ٨ إلى ١٠
كم ، على طرق المواصلات الرئيسية .
وكان عمال البريد يستطيعون التوقف فى
تلك المحطات لتغيير الخيول : كانت إذن
« محطات غيار » .
وكانت تلك الطريقة تسمح بسرعة
إرسال الرسائل من روما إلى مدن الأقاليم
وبالعكس .

ويلاحظ أن هذه الخدمة البريدية ، فى
العصور القديمة ، لم تكن تستخدم إلا
للأغراض الحكومية . أما الافراد ، فكان
عليهم استخدام إمكانيتهم الخاصة ،
لاستئجار عمال خصوصيين ، وظلت
الخدمة البريدية مقصورة على رؤساء
الدول ، طيلة فترة العصور الوسطى .
وكان لابد من الانتظار حتى عام
١٥١٦ ، لكى يتروى الحديث عن خدمة
بريدية عامة . فبناء على مبادرة من أحد
الامراء الإيطاليين ، وهو الامير
فرانشيسكو تاسو Francesco Tasso ،



الذى كان يقيم فى بلاط إمبراطور المانيا
ما كسيميليان الاول Maximilian I ،
أقيمت مواصلات بريدية فيما بين فيينا
(النمسا) وبروكسيل (بلجيكا) .
وبعد مرور قرنين على ذلك ، أصبحت
أسرة تاسو تشرف على إدارة الخدمة
البريدية فى الجزء الأكبر من أوروبا . وفى
ذلك الوقت ، كان العمال الراكبون قد
استبدل بهم السائفون ، وهم الذين كانوا
يقودون خيول عربات البريد ، وكانت
المسافة التى يقطعونها من محطة إلى
أخرى (محطات الغيار) تسمى
POST .

فى العدد القادم نستكمل القصة



إيسوزو تروير دى .. إل .. إكس

أصدقائى الاعزاء ..

هذا العدد أقدم لكم السيارة اليابانية الرشيدة « إيسوزو تروير .. داي - إل - إكس » وهى انتاج يابانى وتعتبر هذه السيارة من سيارات الرالى الذائعة الصيت بين هواة الرحلات الصحراوية الشاقة .. وذلك لأنها من السيارات القليلة التى تجمع بين خاصيتين مهمتين جداً وهما : القدرة على السير فى الطرق الصحراوية الوعرة ، وأيضاً القدرة الهائلة على السير فى الطرق المعبدة داخل المدن .. وذلك دون أن يكون هناك أدنى فارق بين الاستعمال والعناية الغير عادية بالتجهيزات الخاصة التى تتمتع بها مقصورة الركاب الداخلية للسيارة التى اجتهدت الشركة المنتجة فى اضافتها لانتاجها الجديد من هذه النوعية من السيارات .. هذا بالإضافة الى أن السيارة جهزت بمحرك جديد تفوق قوته محركات نفس الفئة والتى أنتجت قبل سنوات .

تصميم جديد للمحرك
تم تجهيز سيارات إيسوزو تروير السابقة بمحركات عرف باسم (42DI) .. ولكن هذه السيارة الجديدة تم تجهيزها بمحرك أقوى عرف باسم (4ZEI) ويتكون من أربع اسطوانات تبلغ سعته ٢٦٠٠ سنتيمتر مكعب وذلك عكس المحرك السابق الذى بلغت سعته ٢٢٥٠ سنتيمتر مكعب فقط .. وكان ذلك من شأنه أن يرتفع من قدرته لتصل إلى ١٢٠ حصان عن ٤٦٠٠ دورة فى الدقيقة الواحدة .

وتظهر هذه القدرة الفائقة فى قوة المحرك الذى يتميز بمرونة هائلة عند التشغيل وذلك من شأنه أن يعطى السيارة قدرة

عالية على مواجهة المصاعب التى تعترضها خاصة فى الطرق الصحراوية التى تنتشر فيها المرتفعات الحادة والمنخفضات الوعرة .. فمن المعروف انه إذا زادت عة المحرك زاد عزم دورانه .

نقل الحركة يدوية

علبة تروس جديدة جهزت بها تروير أيضاً وتحمل تسمية (MUASCT) وهذه العلبة أعدت أيضاً لتجهز الفئات من تروير المجهزة بمحركات من نوع ديزل . وهى من ٥ نسب أمامية متزامنة ، وروعى فيها مراعاة الهدوء فى التشغيل . ومن مميزات أجهزة نقل الحركة فى تروير . تجهيزها بعلبة تحويل للحركة الى العجلات الأربع وهذا ما يسهل التعشيق خلال سير السيارة ، خاصة

عندما تكون هناك حاجة ملحة للتعشيق بسرعة بين النسبتين . ولكن من ناحية أخرى ، فإن تروير غير متوفرة إلا بعلبة تروس يدوية فقط ، وليس هناك واحدة أوتوماتيكية يمكن تجهيزها بها . وهذا ما يفقد هذه السيارة بعضاً من تسهيلات استعمالها على الطرق العادية

توازن جيد للسيارة

من مميزات تروير مقابل سيارات الـ ٤ × ٤ فى فئتها ، هو فى جهاز تعليقها الامامى ، الذى جاء ليعمل باستقلالية لكل من العجلتين الاماميتين ، مع قضبان التوائية لامتناس الصدمات ، مما يزيد من تماسك التعليق الامامى . فى حين وجدنا



التعليق الخلفى يعمل على نوايض معدنية ورقية ، وهذا ما حرمننا من عامل الراحة في مطبات الطرق غير الممهدة . وتمنينا في هذا المجال لو اكتملت مع تروير فيما خص تعليقها .

إلا أن هذا لم يمنع تروير من أن تتحلى بتوازن جيد خاصة على الطرق المنحنية ، بفضل مركز ثقلها المنخفض ، إذ بإمكانها السير دون أى عناء على طرق منحنية بزاوية ٤٥ درجة . كما يساعدها محركها الجديد على تسلق طرق مرتفعة بزاوية ٥٢ درجة .

ولتسهيل المناورة مع هذه السيارة . جهز طراز دى . ال . اكس منها بمساعد قياسي للمقود ، وهو يتوفر اختيارياً للطرازات الأخرى ، وهذا المقود التقليدى بتصميمه العام من نوع شبكة البلى يؤمن لها دائرة التفاف قصيرة قطرها ٩,٦ أمتار .



بطاقة تهنئة

مُنذ مئات السنين كانت تُرسل البطاقات عن طريق البوستة . والآن نَحْن نُرسل البطاقات في مناسبات عديدة مثل الاعياد والحفلات .. الخ

ومن الأفضل أن ترسل بطاقة من صنعك . تحضر قطعة من الورق الأبيض أو الملون (ورق فاخر)

وحاول رسم أى شكل يُعجبك أو رسمة وحاول عمل الديكوز الخاص بذوقك على الورق ولونه بالوانك المفضلة أو كما في الشكل .

وسوف تجذب أفكاراً عديدة يمكن استخدامها . ممكن عن طريق الالوان ، إقطع بعض الورق والصقه بطريقة منسقة . ثم اكتب رسالة رقيقة للتهنئة داخل البطاقة وارسلها الى صديقك .

عندما تستلم هدية من والدك أو أصدقائك يمكنك عمل بطاقة وتكتب لهم بداخلها شكرك على الهدية .

وإذا كان لديك احتفال خاص لأصدقائك يمكنك عمل بطاقات الدعوة وترسلها لهم تدعوهم لقضاء وقت جميل معك .

واسرة المجلة في انتظار بطاقة دعوة من صنع يدك وسوف تنشر أحلى بطاقة دعوة .





مسابقة القرآن الكريم

قال الله تعالى

«سبح الله الرحمن الرحيم
الم تر الى الذي حاج ابراهيم
في دمه ان اياه الله الملك اد
قال ابراهيم ربي الذي يحى
ويميت ...»

هذا جزء من ابدع فرائد
كريمة ورد ذكرها في القرآن
الكريم والمطبوع منك
صديق القارئ الاجابة عن
هذه الاسئلة وارسلها الى
عنوان مجله باسم فقد
يحالفك الحظ وتفوز بجائزة
هذه المسابقة

- ١- اكمل الاية الكريمة .
- ٢- اذكر اسم السورة
الشريفة التي وردت فيها
هذه الاية .
- ٣- اذكر رقم هذه الاية .



في روضة الرسول صلى الله عليه وسلم

● من توجيهات الله تعالى
اللطيفة لنبيه محمد صلى الله
عليه وسلم قوله تعالى في سورة
المزمل : « يا أيها المزمل قم
الليل إلا قليلاً نصفه أو انقص
منه قليلاً أو زد عليه ورتل
القرآن ترتيلاً » .

وقد سأل أحد الصحابة
السيدة عائشة رضى الله عنه
عن صلاة الرسول صلى الله
عليه وسلم فقالت : « كان ينام
أول الليل ، ثم يقوم فإذا كان
وقت السحر أوتر (صلى صلاة
الوتر وهي ثلاث ركعات) . ثم
يأتى إلى فراشه ، فإذا سمع
الأذان (تقصد أذان الفجر)
نهض وتوضأ وخرج إلى الصلاة .

وكان صلى الله عليه وسلم
يصلى حتى تتورم قدماءه من
الوقوف في الصلاة بين يدي
الله ، فقليل له : يا رسول الله
أتفعل هذا وقد غفر لك ما تقدم
من ذنبك وما تأخر ؟ فقال صلى
الله عليه وسلم : « أفلا أكون
عبداً شكوراً ؟ »

وقال صلى الله عليه وسلم
عن الصلاة : « جعلت قرعة عيني
في الصلاة » والمعروف من صلاة
النبي في الليل أنه كان يصلى
إحدى عشرة ركعة .. أربع
ركعات .. ثم أربع ركعات .. ثم
ينام وينهض فيصلى ثلاث
ركعات .. هذا عدا الصلوات
المفروضة وعدا السنن التي
تصل قبل الفروض أو بعدها .



● الكعبة المشرفة ●

هى بيت الله الحرام بمكة
المكرمة ... وهى عبارة عن بناء
مربع أقامه النبي إبراهيم عليه
السلام وولده إسماعيل .. وقد
جددت قريش بناءه قبل بعثة
النبي صلى الله عليه وسلم ..

● المرأة المسلمة ●

أهتم ما يميزها زينها المحتشم
الخاص الذى يحجب مفاتنها
ويستر جسدها ، ويكسبها
شخصية مميزة عن جميع
النساء في العالم .

أحسن الكلام

قال عمر بن الخطاب رضى
الله عنه : أحب الناس إلى من
أهدى إلى غيوبى ..
وقال بلال بن سعد : أخ لك
لقيق أخبرك بعيب فيك خير من
أخ لك كلماً لقيق وضع في كفك
ديناراً ..

أقوال مأثورة

● سئل عبد الله الحارث -
وكان من الصالحين - عن صفة
أهل محبة الله ، وكيف يستطيع
الإنسان أن يتعرف عليهم حين
يلقاهم فقال لسائله : هم الزهاد
من العلماء ، وهم الحكماء من
النجباء ، وهم المسارعون من
الابرار ، وهم ذعاة الليل
والنهار .. هم قوم أسعدهم الله
بطاعته وحفظهم برعايته ،
يستقلون الكثير من أعمالهم ،
ويستكثرون القليل من نعم الله
عليهم ، إن أنعم عليهم شكروا ،
وإن منعوا العطاء صبروا .. هم
قوم أذاقهم الله طعم محبته .

ابن بطوطة

ليكنبرها، عبدالمحميد عبدالمقصود
رسوم : ابراهيم سمرة

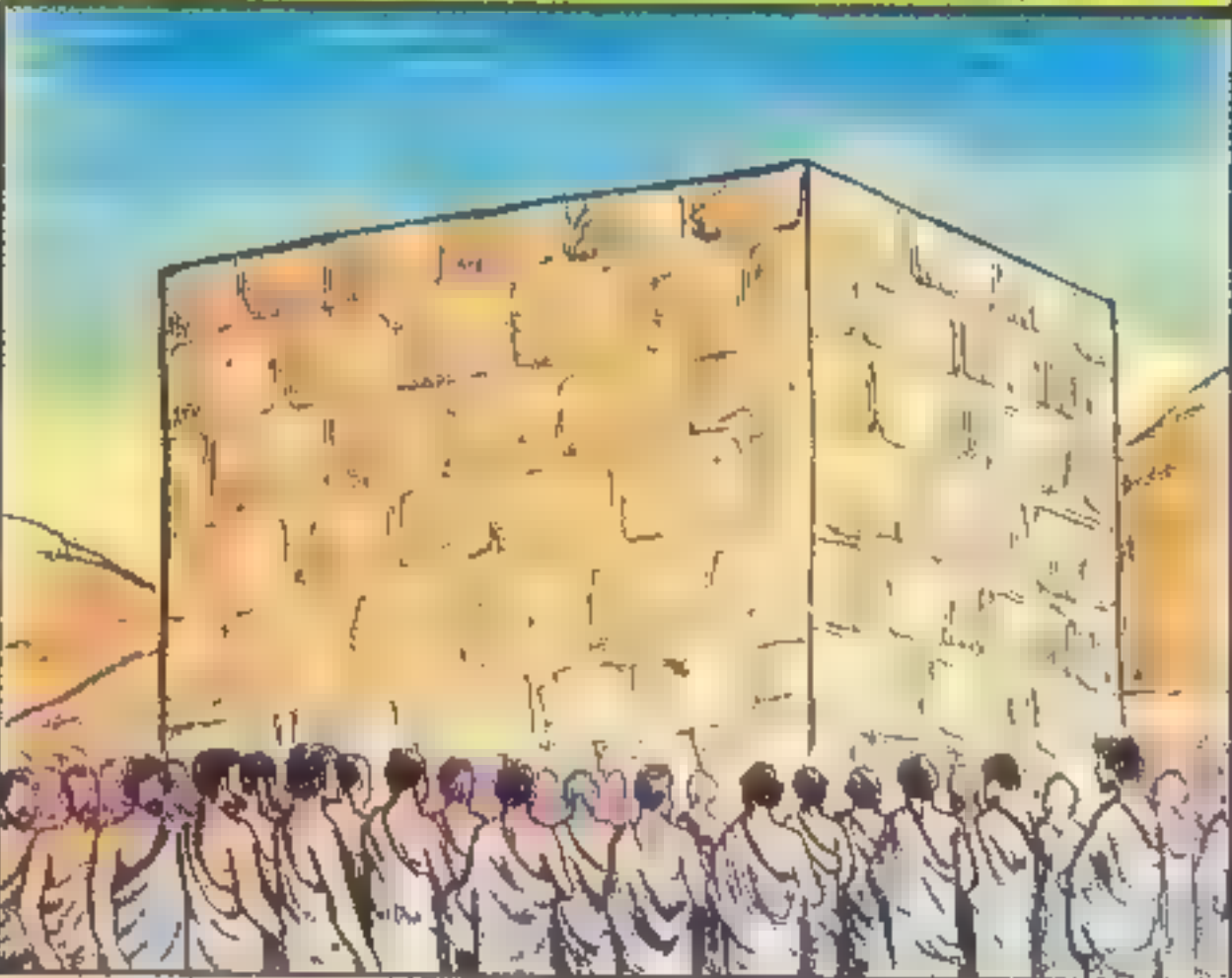
في سن مبكرة من حياته كنته شغوفاً
بتحصيل العلم، فأخذت ألقاه على أيدى
أهله خاصة علوم الدين ..



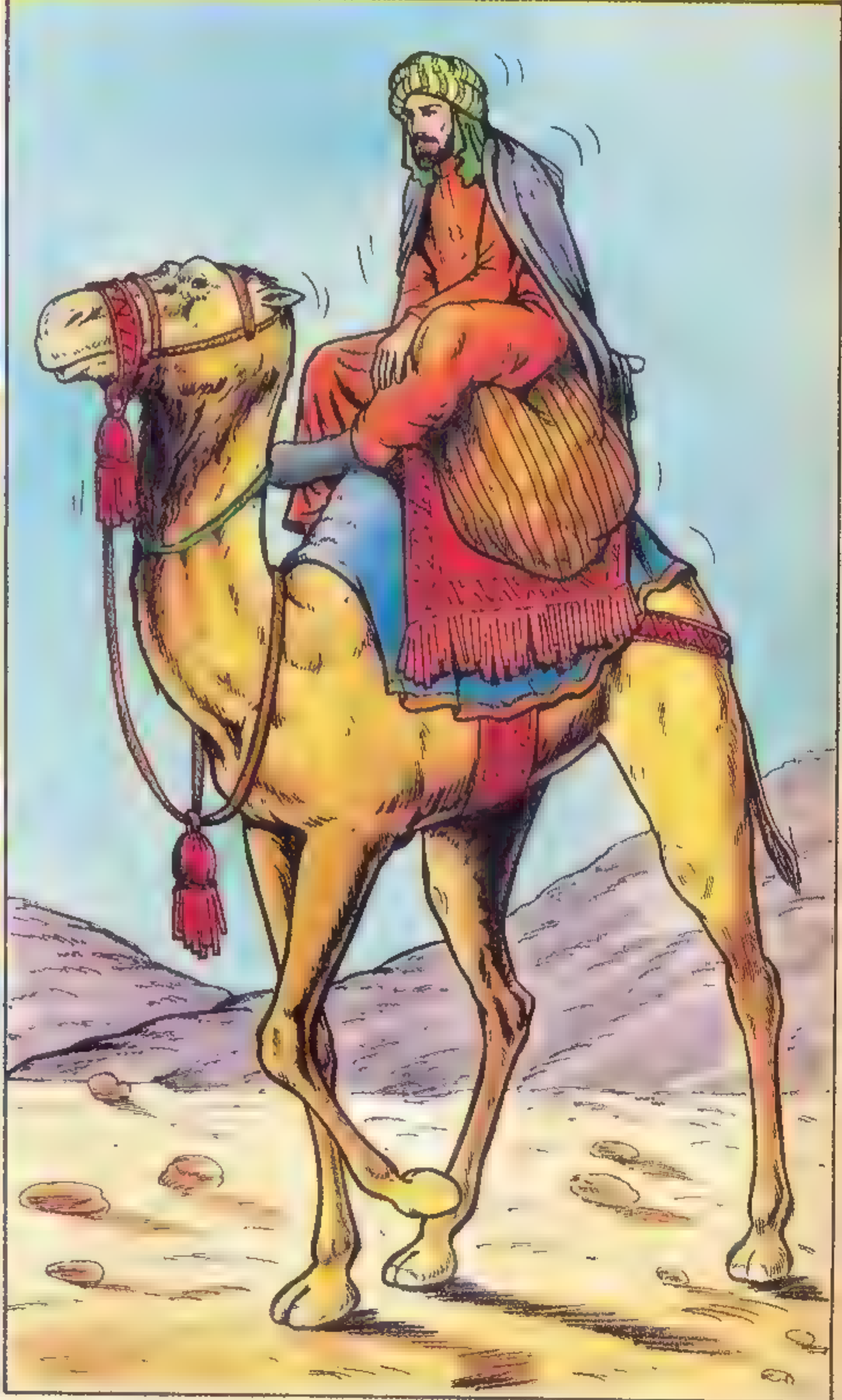
وفى صغري كنته شغوفاً بالسفر والرحلات وبتدوين
مشاهداته في كل مكان زرتة .. وهذا جعلني
تيا بعة من أوالكة الرحالة العرب ..



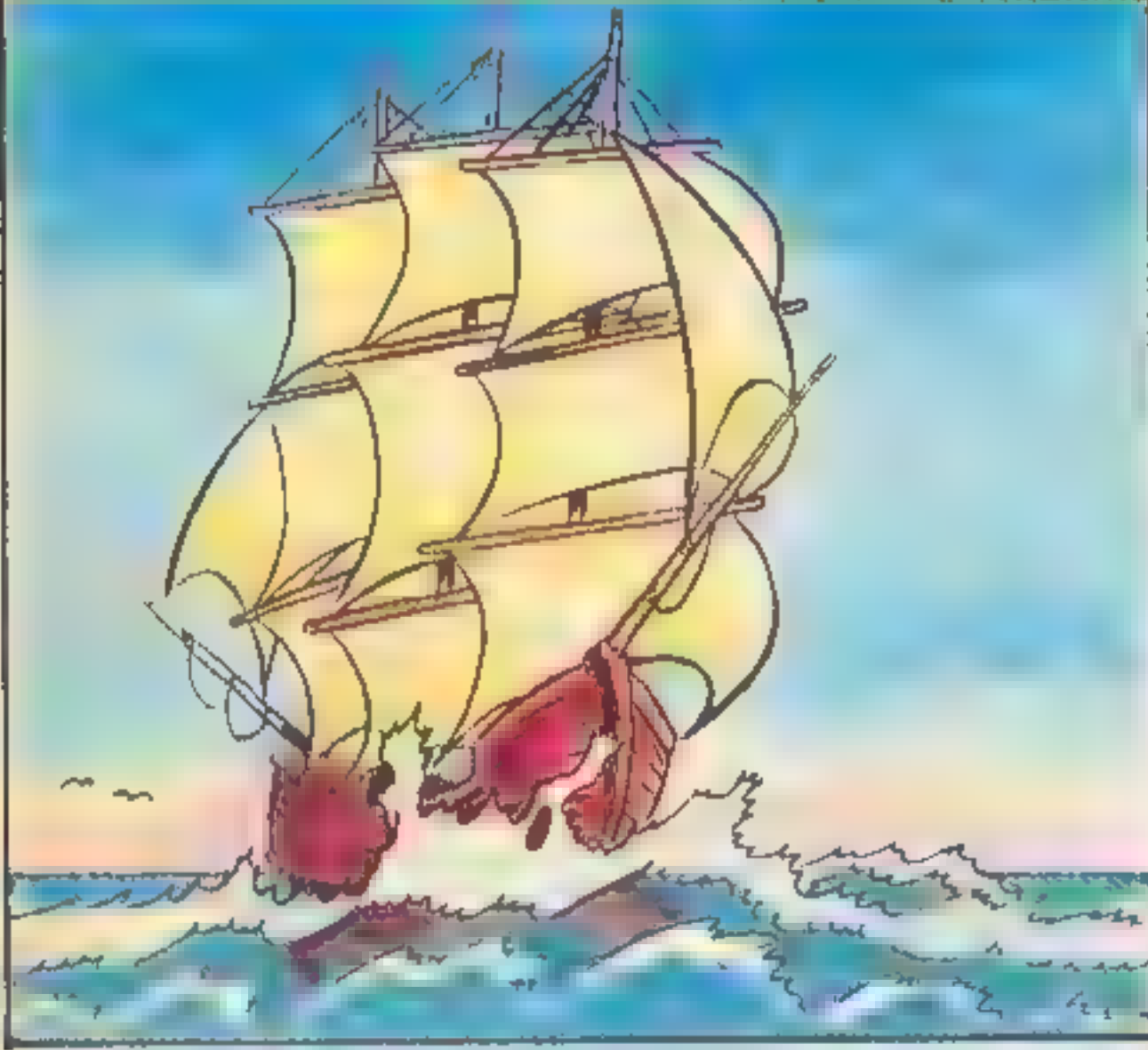
وقد بدأت أولى رحلاته في عام ٧٢٥ هـ بالهجرة إلى بلية
الله الحرام، فسلكه طريق شمال أفريقيا إلى صعيد
مصر، ومنه هناك عبرت البحر الأحمر إلى بلاد
الشام ومنها إلى فلسطين .. ثم مكة المكرمة ..



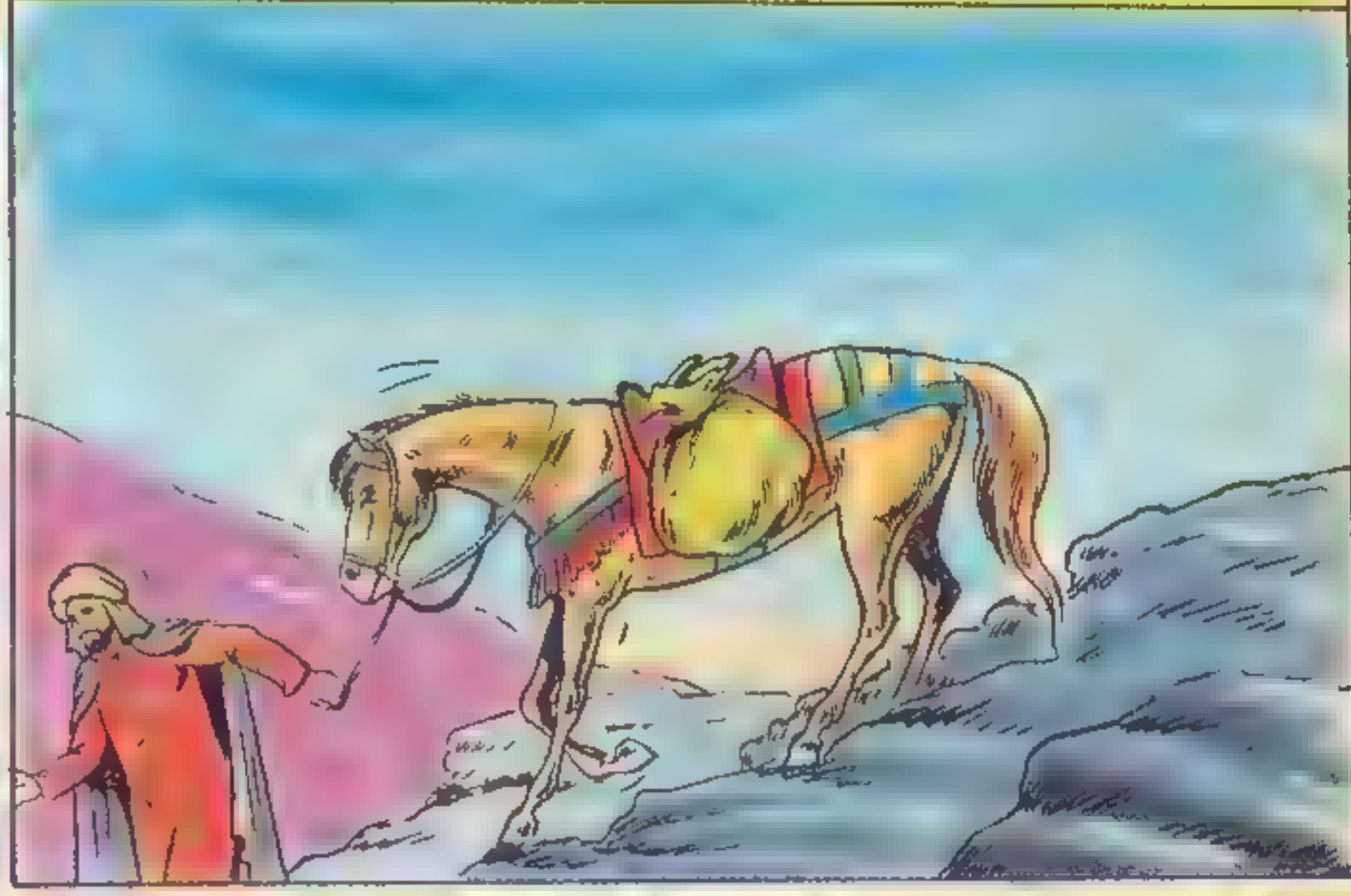
ولد ابن بطوطة الرحالة العربي الشهير في مدينة طنجة
ببلاد المغرب العربي عام ٧٠٣ هـ - الموافق ١٣٠٤ م ..
وفي هذه الصفحات نصيبك في رحلاته ونستمتع إليه وهو
يروي بعضاً من أحداث حياته ..



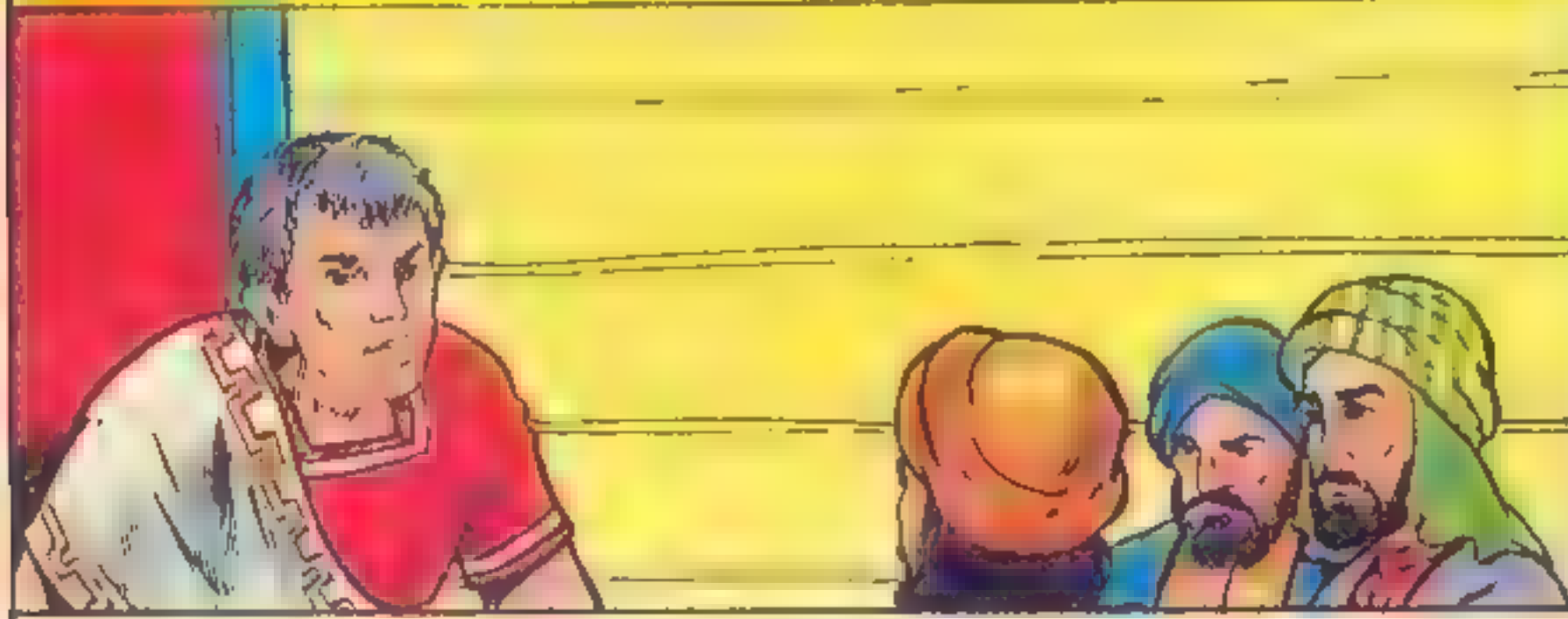
ثم قمت برحلتي الثالثة إلى الجزيرة العربية
ومنها إلى شرق أفريقيا .. ثم عدت إلى
بلاد فارس ، فمضيت لهند ، ومن هناك رجعت إلى مكة



وبعد موسم الحج سافرت إلى العراق وزيرت الموصل وديار بكر
وبلاد العميم .. ثم عدت إلى مكة مرة أخرى ومكثت بها عامين ..



ثم زرت القسطنطينية عاصمة الدولة الرومية قبل الفتح الإسلامي
وكان ذلك من منى هاشية الأميرة اليونانية زوجة السلطان محمد ..



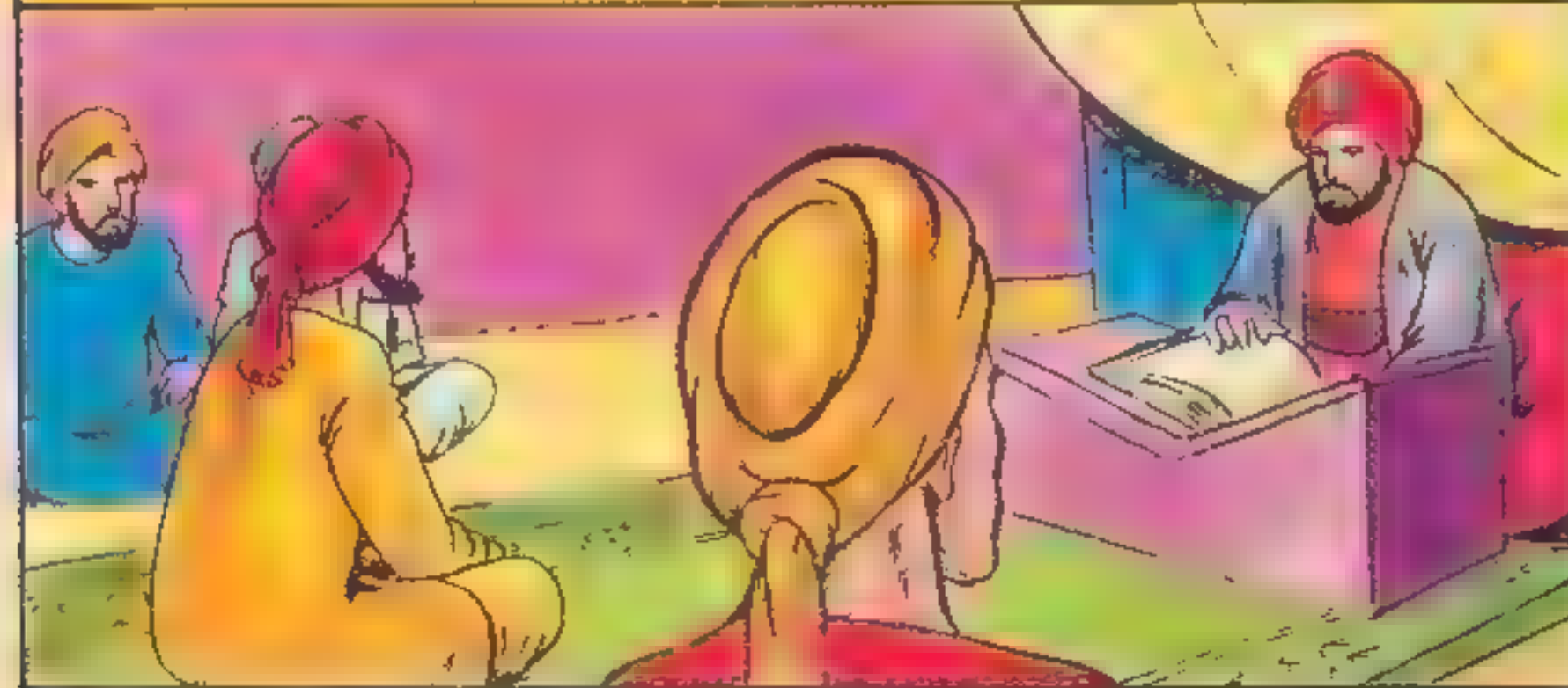
ثم رجعت إلى آسيا الصغرى وزيرت بلاداً كثيرة
وكانت رحلاتي شاقة للغاية ..



وعبرت نهر الفاجا ، فزرت مدن خوارزم وبخارى وأفغانستان
وكلاً مدن إسلامية ..

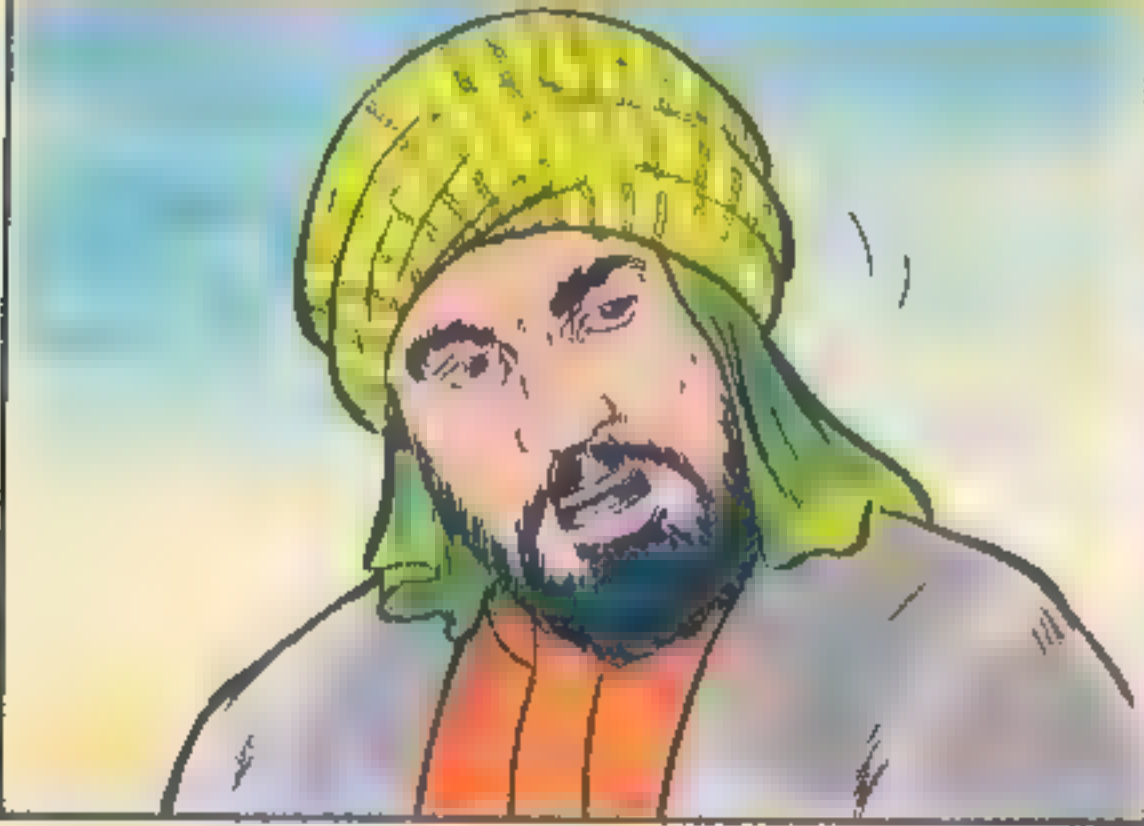
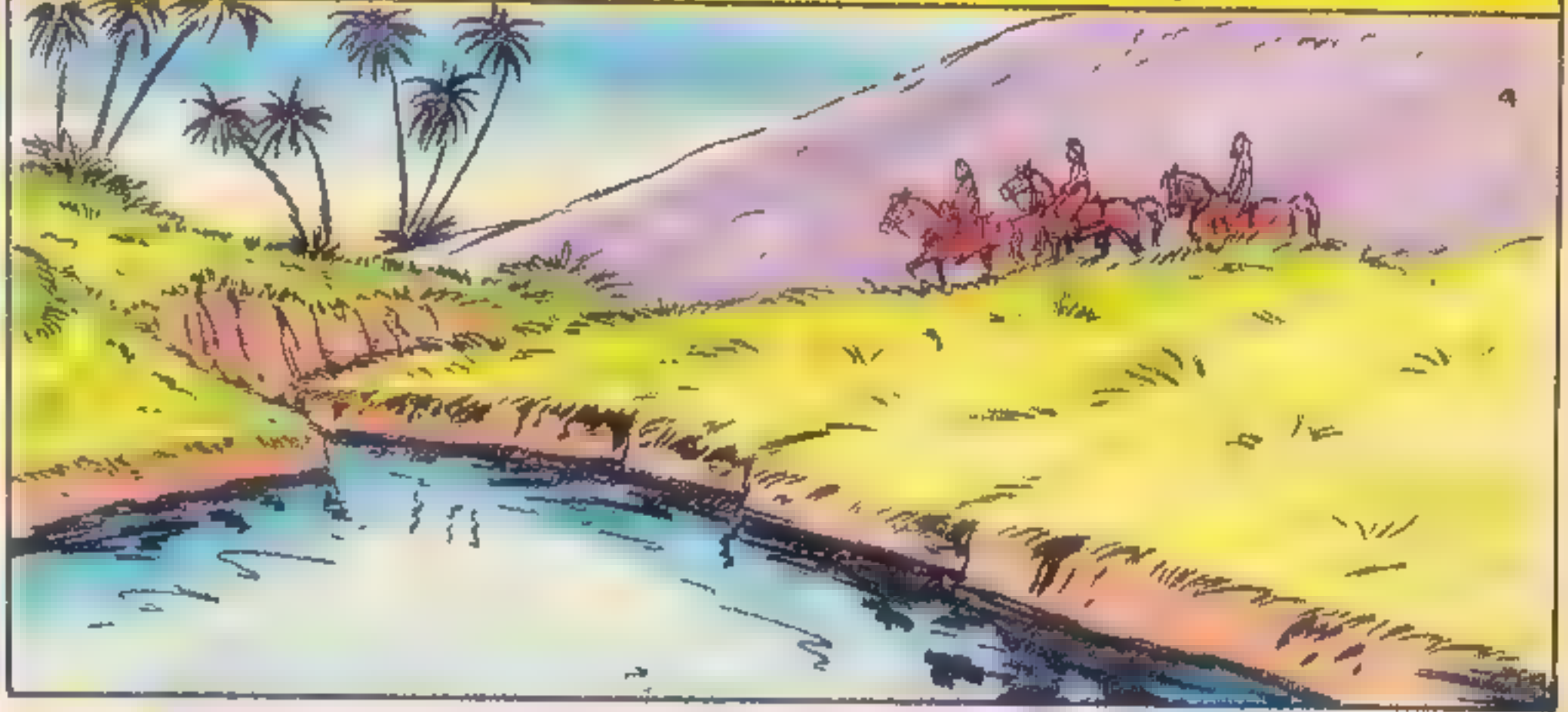


ثم وصلت إلى بلاد الهند ، وفي مدينة دلهي توليت القضاء
بين الناس نظراً لمعرفتي الكبيرة بأمر الدين والشرعية الإسلامية ..



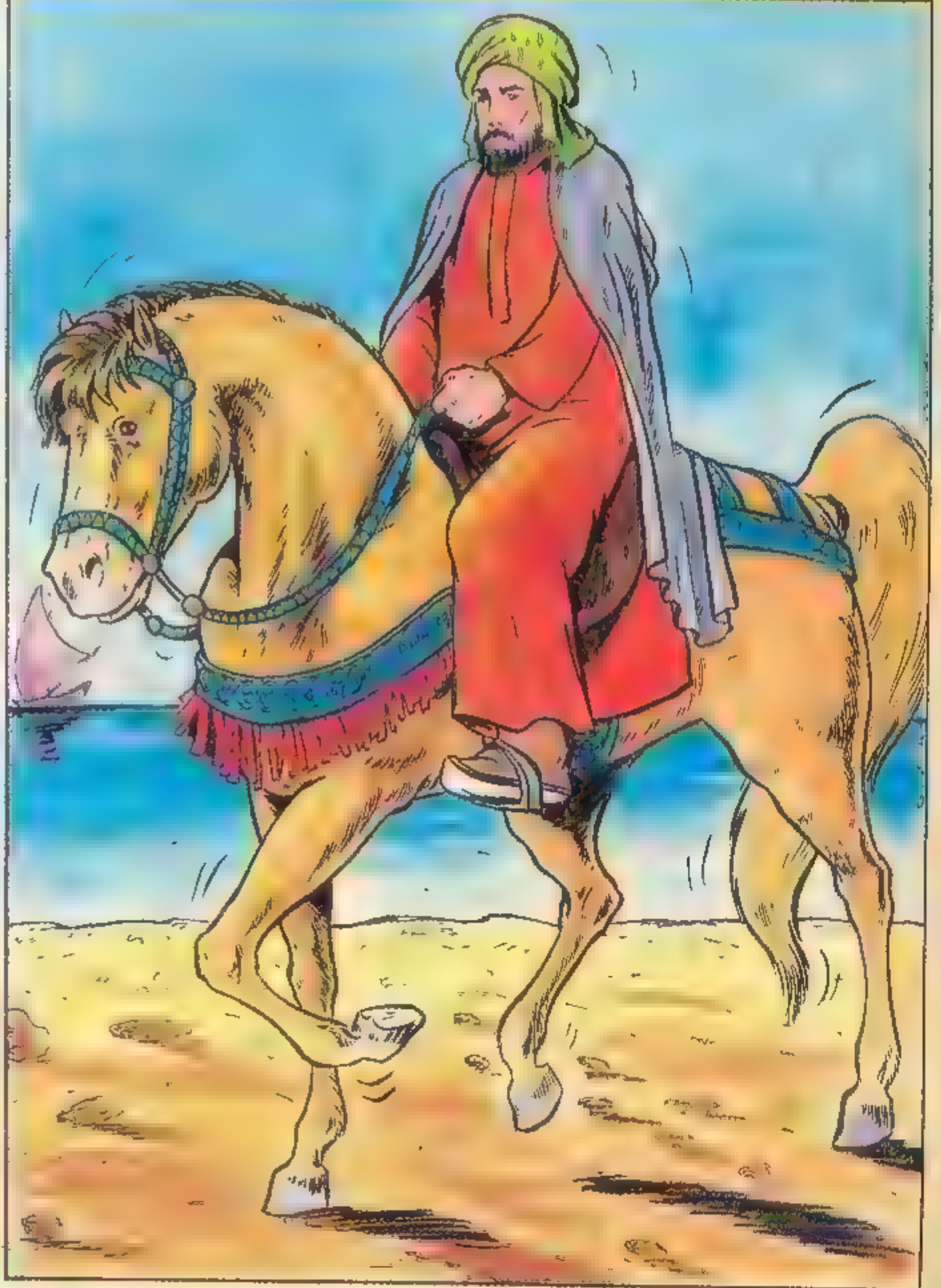
ثم قصدت إلى بلاد الصين عن طريق جزيرة سرى لانكا .. وعدت إلى بلاد العرب عن طريق جزيرة سومطرة ..

ثم أرسلني ملك الهند المسام في بعثة سياحية إلى بلاد الصين لكنني لم أصلي إلا إلى جزيرة الملايكة ، فتوليت أمر القضاء لقنالك لمدة عام ونصف ..

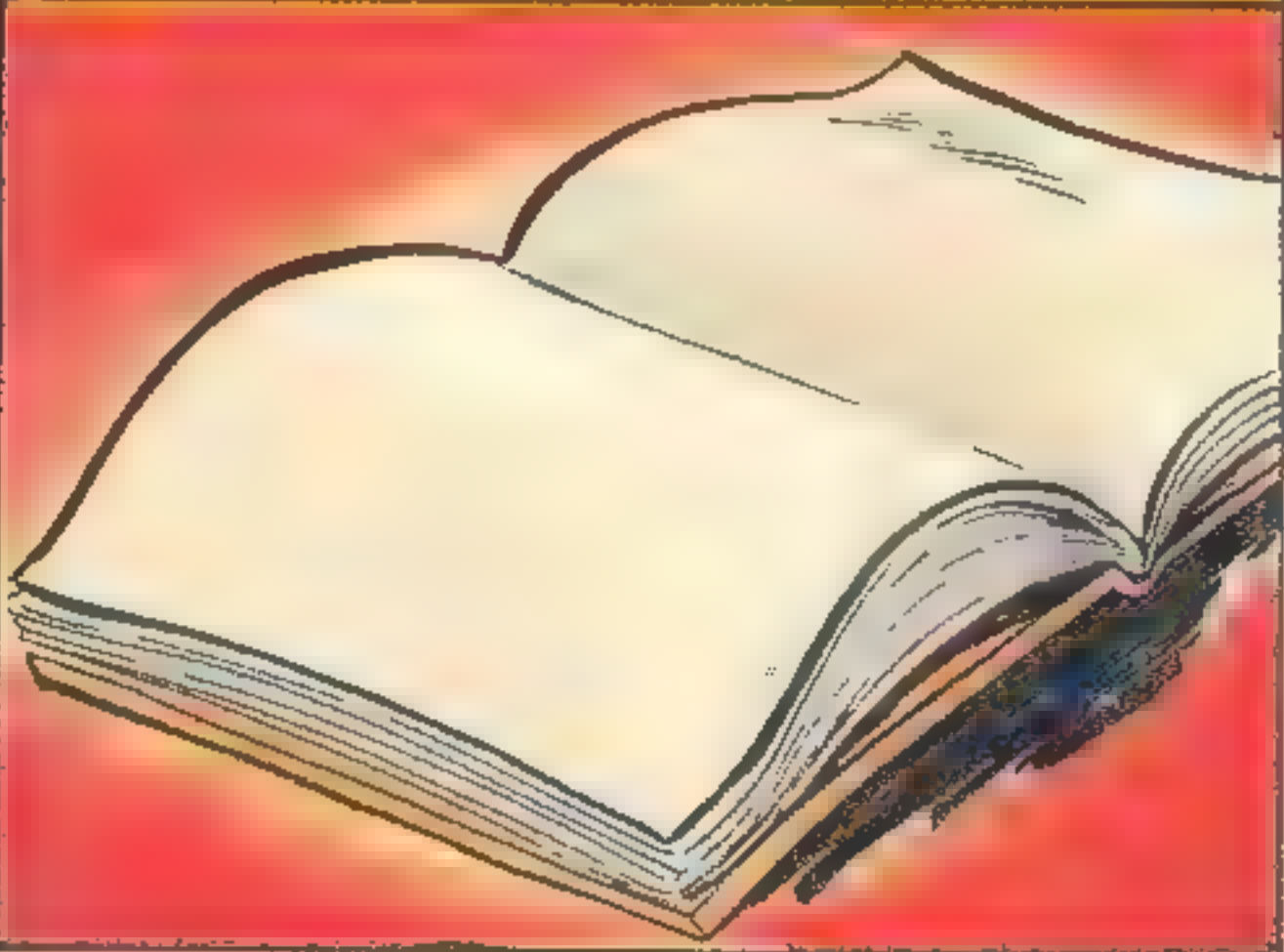


وقمت بعد ذلك برحلة إلى بلاد أفريقيا ..

ثم بافرت إلى مكة المكرمة للداو فريضة الحج للمرة الرابعة ، وعدت إلى مدينة فاس في المغرب في شهر شعبان عام ٧٥٠ هـ .



وقابلت العالم محمد بن محمد بن عربي فأمليت عليه أضياء رحلته التي استغرقت ٢٥ عامًا فدونها في كتابي المعروف باسم "تحفة النظائر في غرائب الأرض والبحر ..



تمت

مجموعة السيارات



مجموعة اللوحات العالمية



مجموعة العصفائر



مجموعة الخيول



مجموعة الألعاب الرياضية والدورات الأولمبية



مجموعة الديناصورات ووحوش ما قبل التاريخ



مجموعة الفراشات



مجموعة كلاب الصيد



مفاجأة
باسم



مجموعة الاقمار الصناعية



مجموعة الأزهار



مجموعة والت ديزني



مجموعة الأسماك



مجموعة القطط



مجموعة السفن التجارية



مجموعة الطيور



مجموعة القطارات



مجموعة حيوانات الغابة

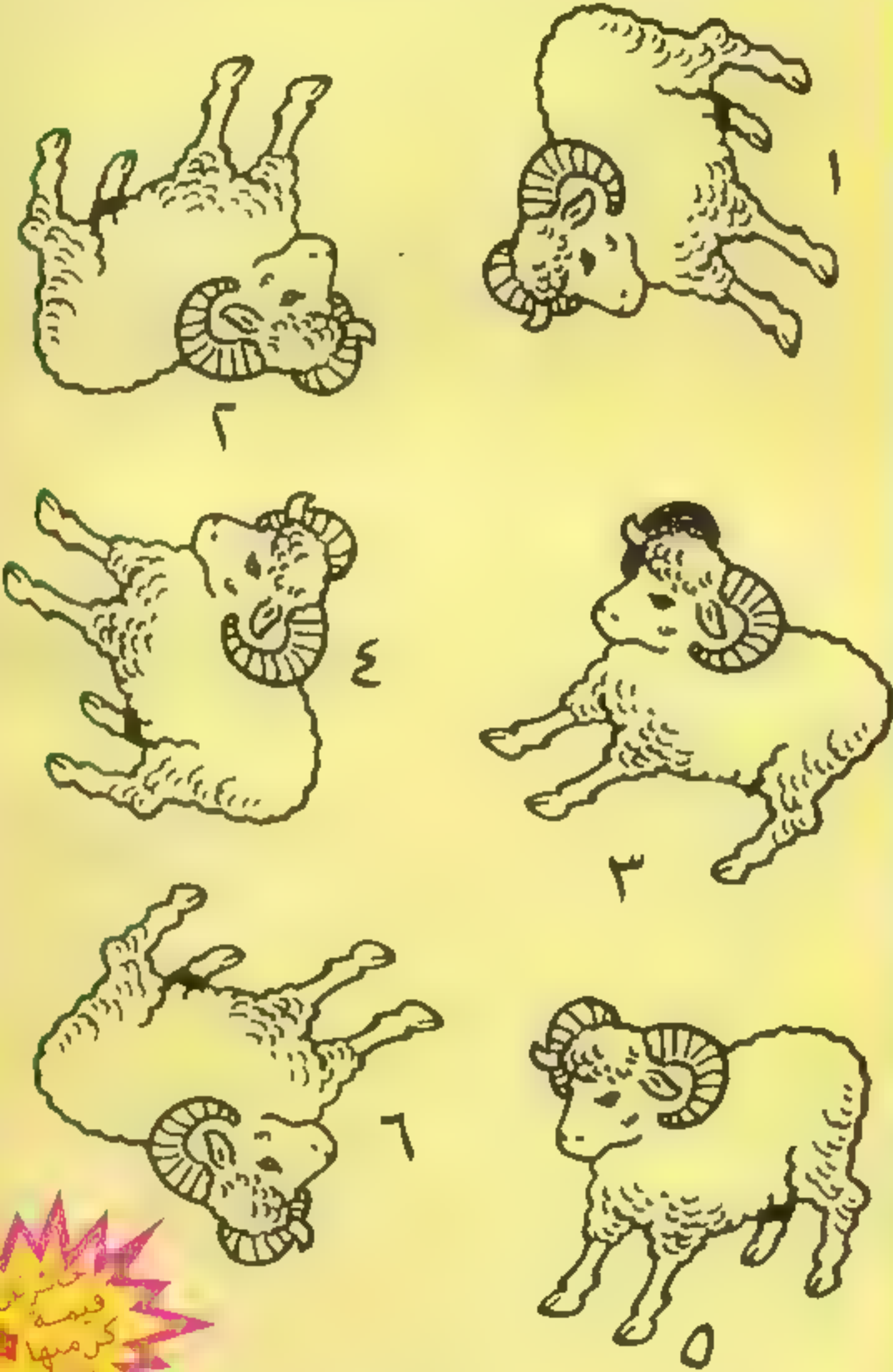




الاشكال الغريبة

هذه الاشكال غريباً ، به اختلافات عن باقيها . هل تستطيع ان تحدد رقم الشكل الغريب ؟

قد تبدو الاشكال الستة متطابقة تماماً . إذا تأملت الاشكال جيداً ، ستجد ان احد



مسابقة الكلمات

- (٥) أوفد - نصف كلمة (أسير)
(٦) نظير - أمسح
(٧) أدرس

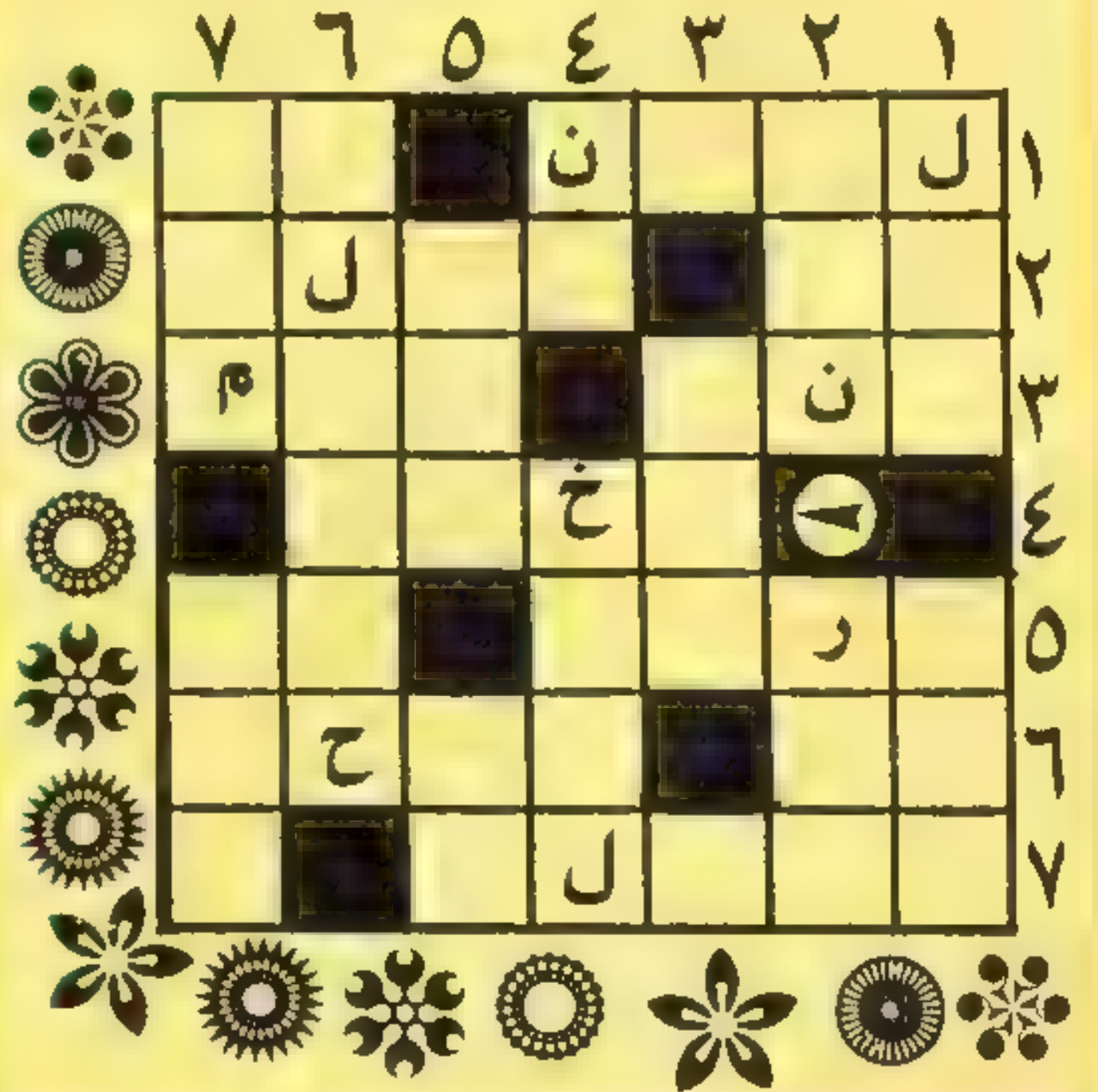
تدور هذه المسابقة في عالم النبات . اذا استطعت ان تحلّ مسابقة الكلمات المتقاطعة ، ستجد في الصف الافقي (٤) ، اسم نبات او ثمرة او شجرة .

كلمات رأسية :

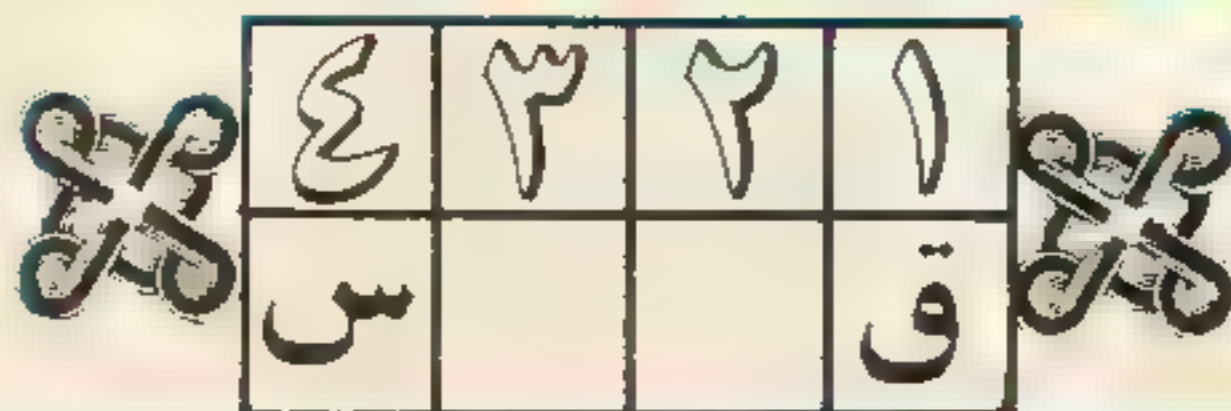
- (١) لهو - ضمير المتحدث
(٢) حبس - اجابت
(٣) من الالعاب الرياضية
(٤) حرفان متشابهان - أثناء
(٥) تبصر - حرفان متشابهان
(٦) لا تستغنى عنه الجيوش
(٧) طيور ليلية - سياج

كلمات أفقية :

- (١) في الفم - والد
(٢) نصف كلمة (عجيب) - نقرأ
(٣) صبية - من الفنون التشكيلية
(٤) نبات



الاشكال الغريبة



مدينة تونسية ، اسمها مكون من أربعة حروف .

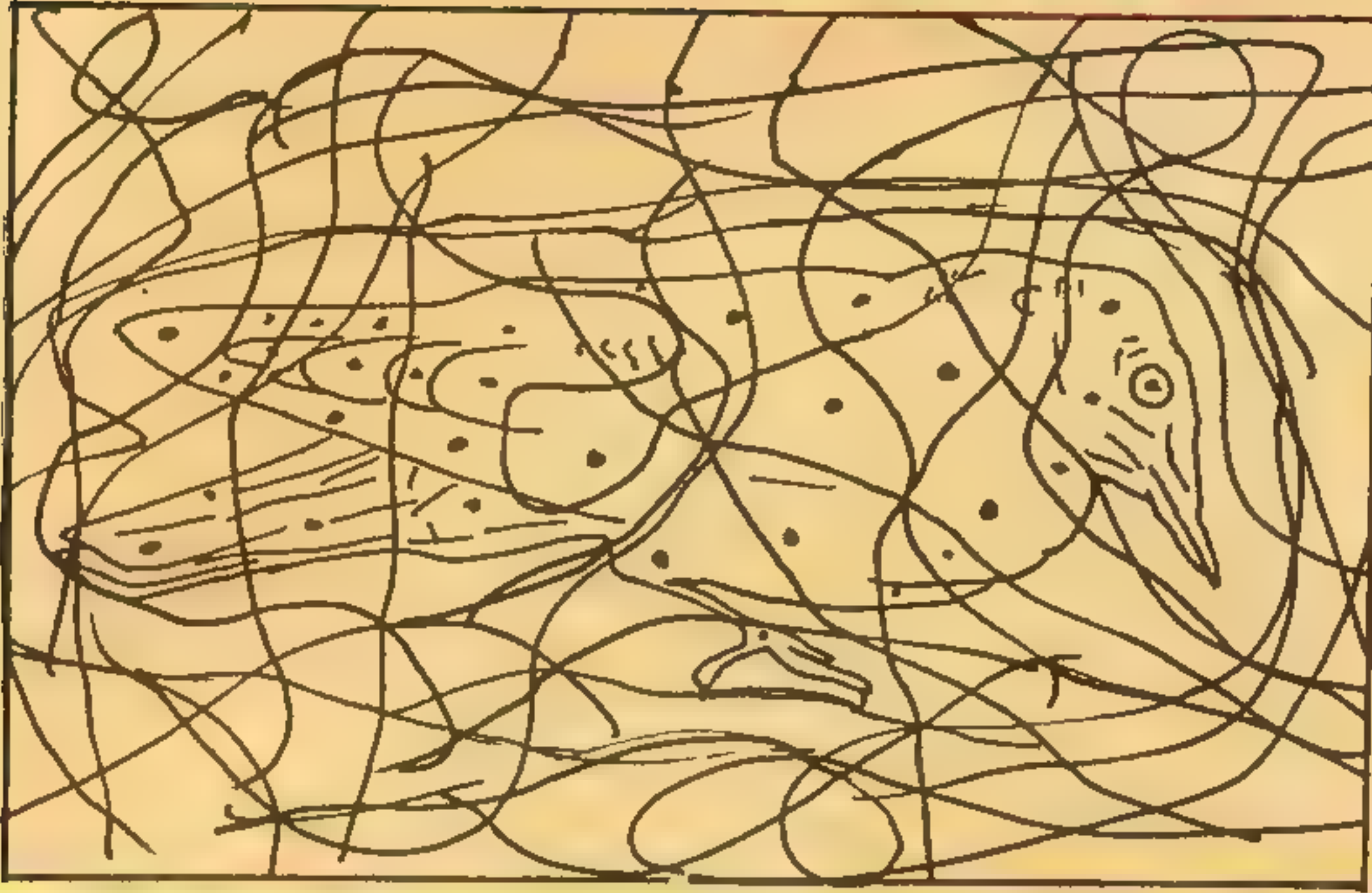
الحروف : ٢ ، ٤ ، ٣ بمعنى أشتم

١ ، ٣ من الحشرات المنزلية

١ ، ٢ ، ٤ من أجزاء الجسم

٢ ، ٣ بمعنى والد

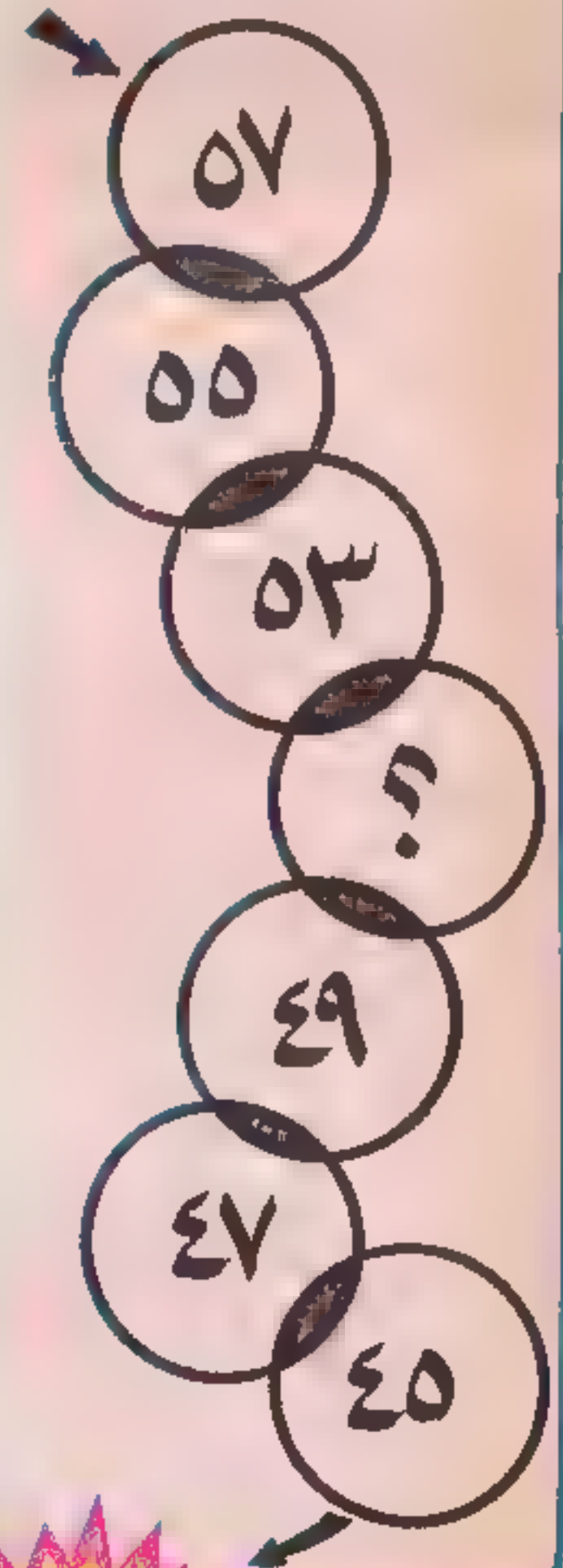




إملا بالقلم الرصاص كل مساحة بها نقطة، لترى الصورة المخفية.

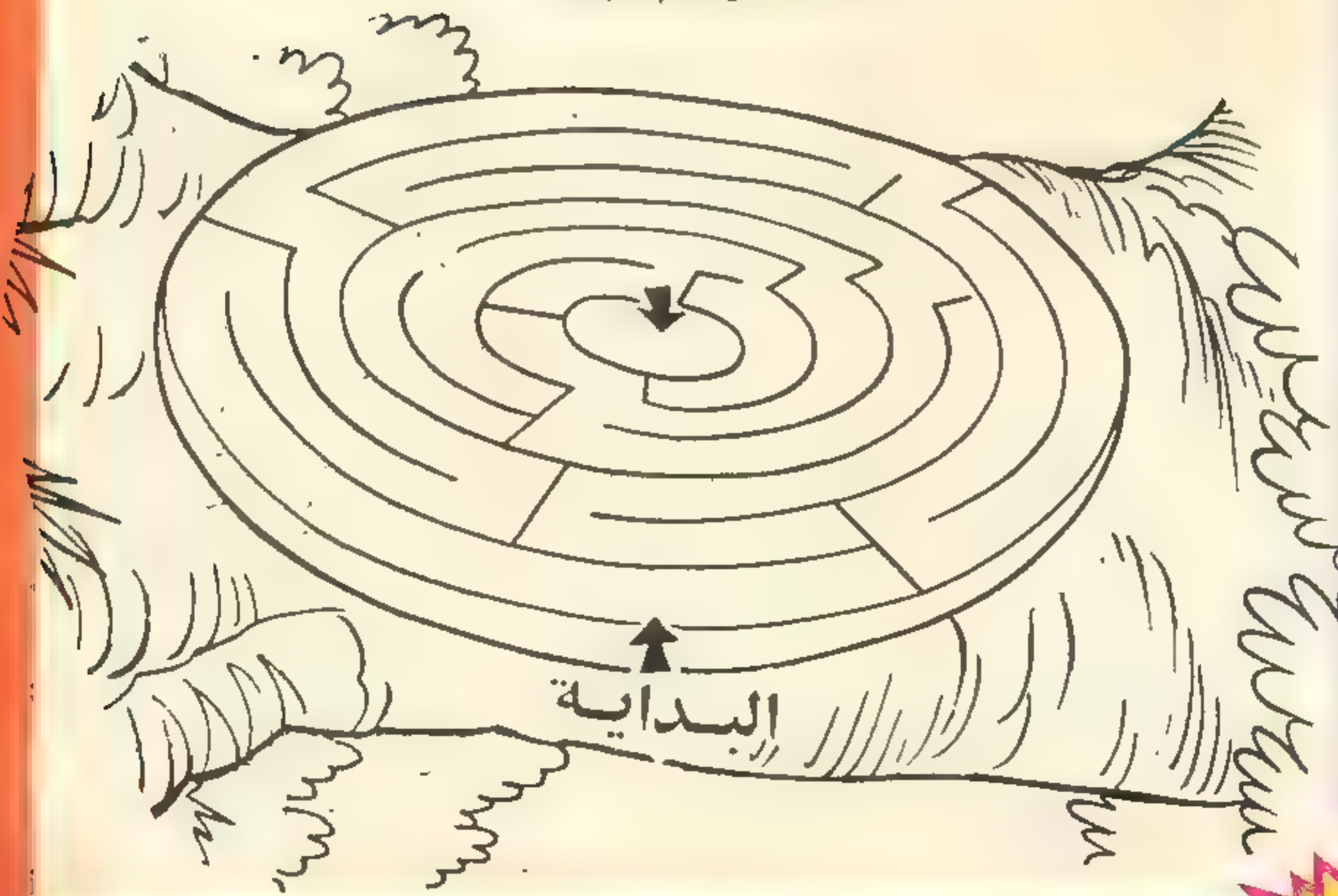
الرقم الخامس

تأمل سلسلة الأرقام التي في الدوائر، وستجد أنها تتبع نظاماً خاصاً. هل تستطيع أن تعرف الرقم الذي ينقصها، ويحل محل علامة الاستفهام ؟



مقاهمة

هل تستطيع أن تعرف طريقك عبر هذه المتاهة، من سهم البداية، وحتى سهم النهاية ؟



الحروف المتحركة

أبدأ بالنقطة رقم (١) ، ومد
الخط من نقطة الى أخرى حسب
تتابع الأرقام ، لتعرف الشكل
المختفى داخل هذه النقط .



الحروف المختارة

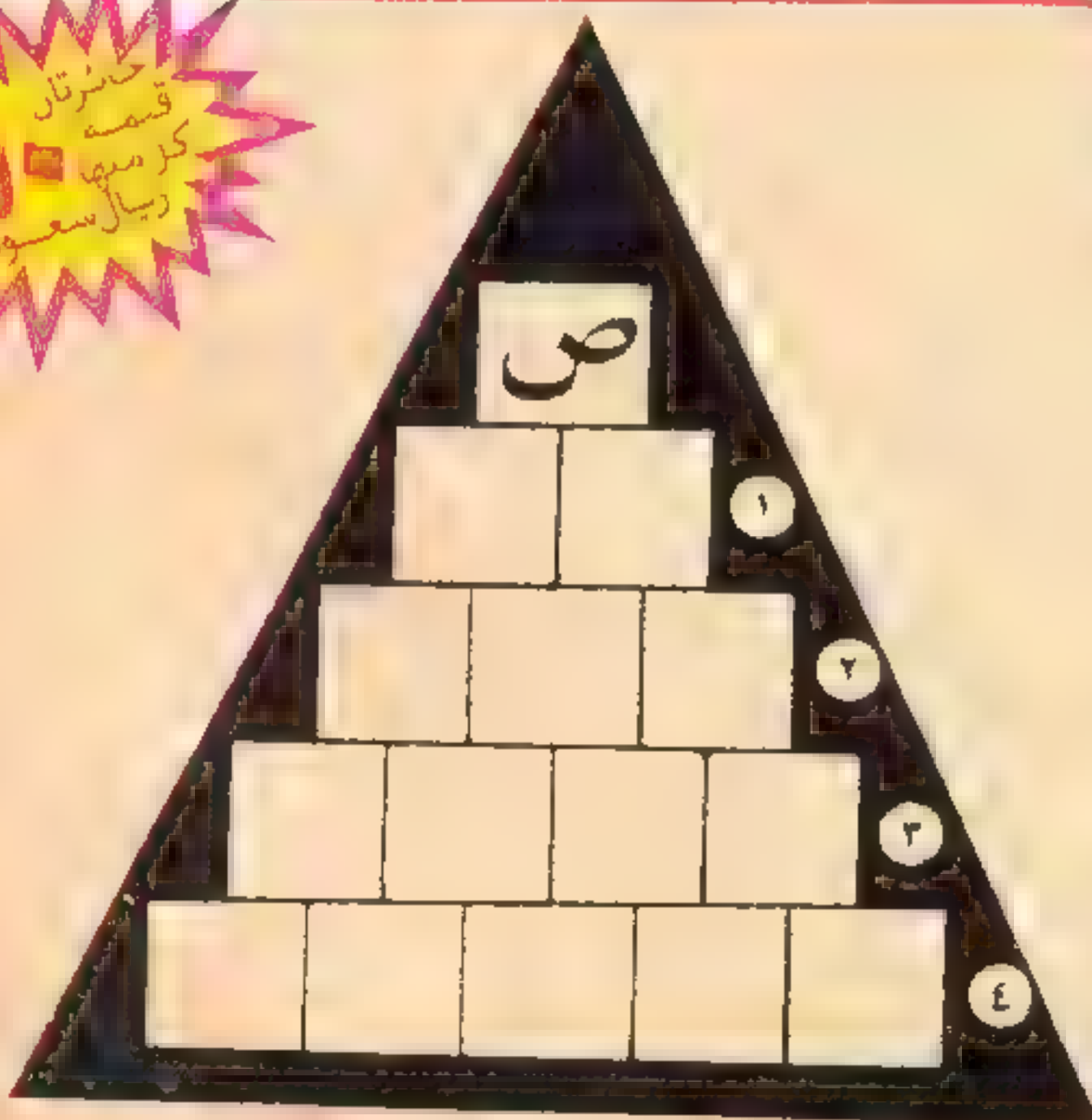
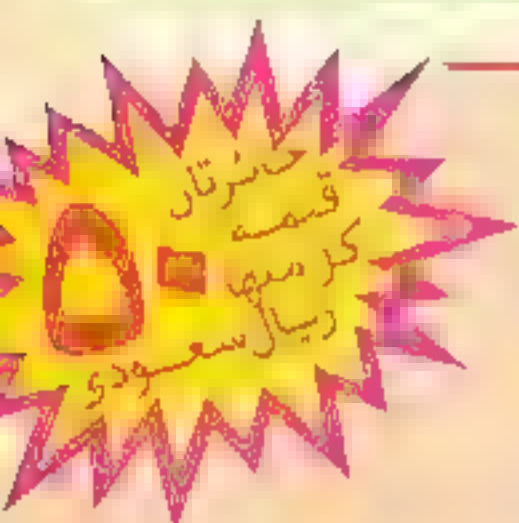
اكتب حروف الكلمات التي
نعطيك معانيها تحت أرقامها .
الحرف الذي يقع في مربع
النجمة ، انقله الى الدائرة
البيضاء ، أسفل العمود ، لتقرأ
افقياً كلمة معناها نوع من
المتفجرات

وقد أعطيناك بعض الحروف
للتسهيل

(١) منخفضة الحرارة
(٢) من حيوانات الجر
(٣) غير مألوف
(٤) يجري
(٥) ينفع

٥	٤	٣	٢	١
		غ		★
ج		★	م	ا
	★	د	ي	★
		★		ر
				د

حائزة
فيمتها
ريال سعودي



مسلكت الحشرات

في مثلث الحروف تضيف في
الصف (١) حرفاً واحداً الى
الحرف الذي في رأس المثلث ،
لتصنع الكلمة التي نعطيك
معناها . ثم تضيف في الصف
(٢) حرفاً جديداً ، وهكذا .
ويمكنك ترتيب الحروف في كل

صف كما تشاء لتعطي المعنى
المطلوب . الكلمات لها هذه
المعاني

(١) طابور
(٢) أنعت
(٣) سلم باليد
(٤) الجرائد

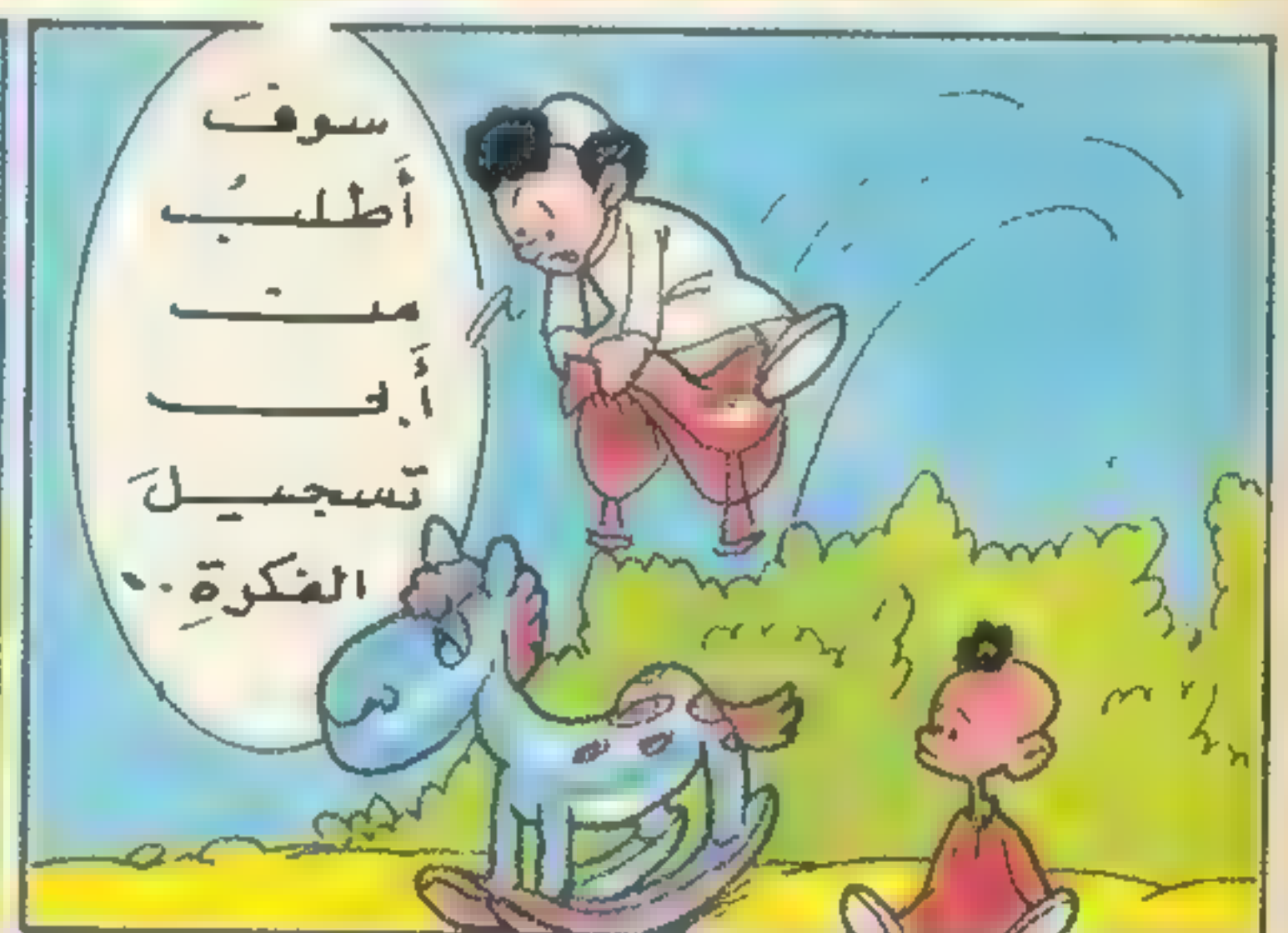


جمل يوي



رسوم: منذر

سياريو: غنيم عبده



تمت

ما نؤمن ما نشر، إسمي عالم في معهد البحوث بجامعة البترول والمعادن في الظهران .. ربما كنت أصغر العلماء منا ولكن الظروف رأتنا تضعني في سفارة .. حديثي لهذا عندما هافرتي إلى اليابان ذلك اكتشاف من سقوط إحدى الطائرات بعد أن تمكنت كل ما عليها من بلستيكي واكتشفت هناك أن أحد العلماء قد اخترع جراثيم آكلة للبلاستيك ولم أعرف أن هناك من يطاردني إلا عندما لقيت ضربة باعقة على مؤخرتي رأسى ..

سقوط الطائرة

مشاريع المنسي قنديل
رسوم: لهريري

الحلقة الثالثة

أنت مرة
أخرى أيتها
العربي؟!

ما هذا؟ العالم ساهى ناهى مقيد مثلي
لقد اختطفونا معاً .. ولكن .. من هم؟

كنت أريد
أن أنبهك
إلى خطورة
اختراع الجراثيم
الآكلة
للبلاستيك ..

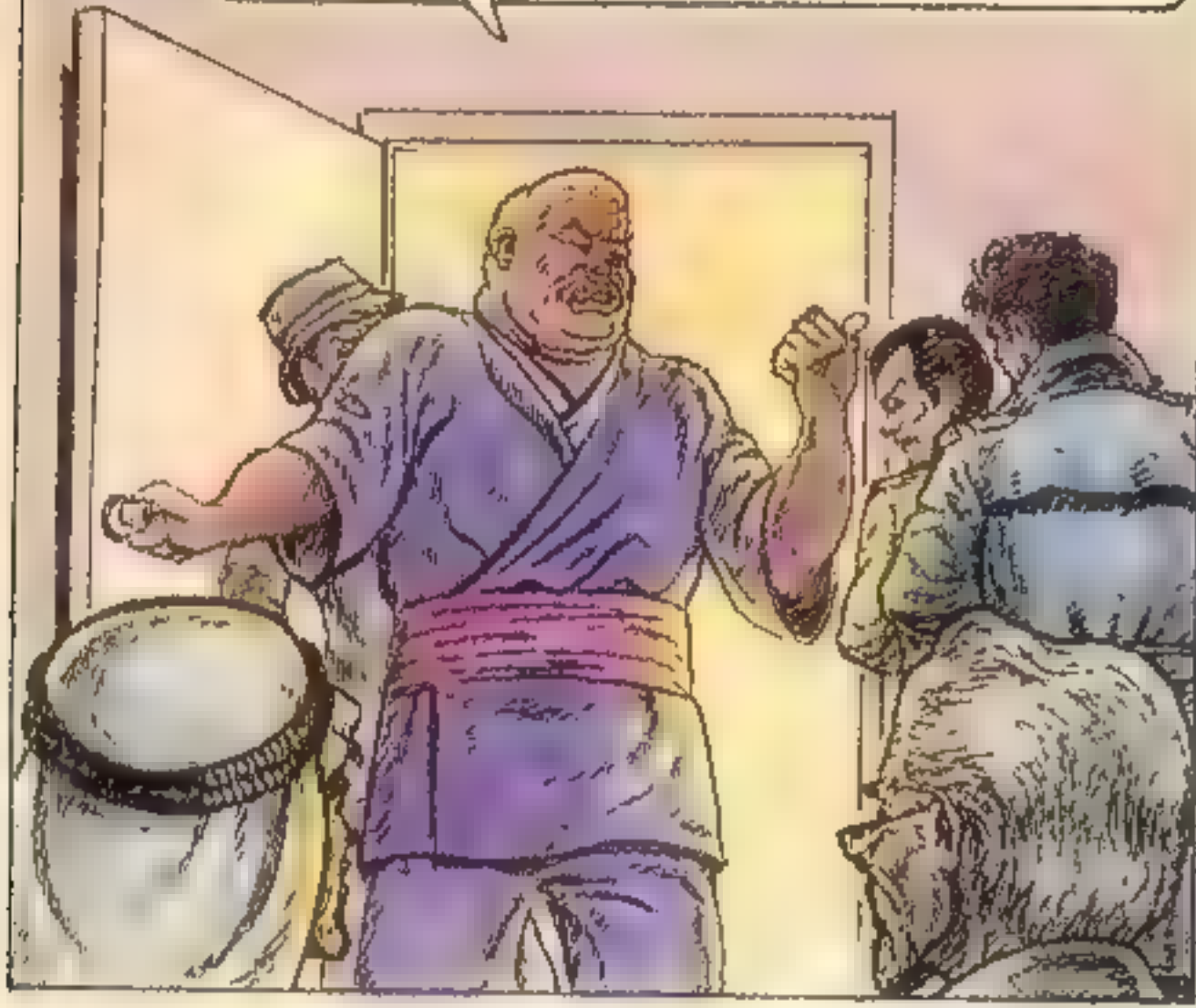
آه .. رأسى تؤلمنى
أسين أنا؟!

فات الأوان .. وسوف نستخدم هذا الاختراع
لصالحنا ..

من
أنتم؟!

يبدو أنك مساعدك كانت يحمل
عدوى هذه الجراثيم ونقلها إلى الطائرة
فتحلل البلاستيك وتحطمت ..

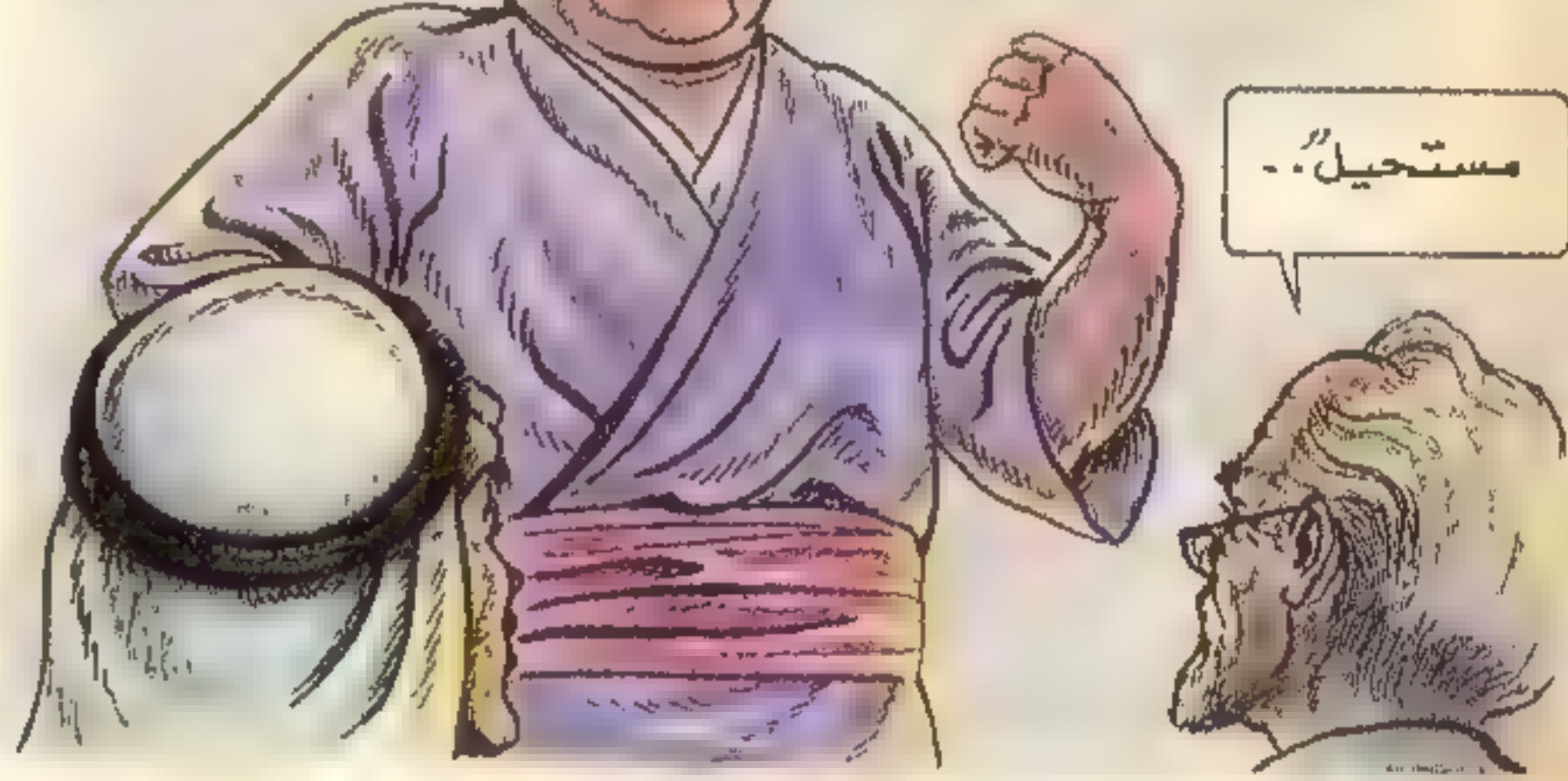
سنتركك الوقت للتفكير.. سوف
تعاون معنا رغماً عنك..



أي دولة
ترفض مطالبنا
سوف نطلق
عليها
الجراشيم..

أنت في قبضة أفوك
منظمة إرهابية في العالم
ستحصل على ثروة
رهيبية وأنت سوف تساعدنا
على ذلك باختراعك..

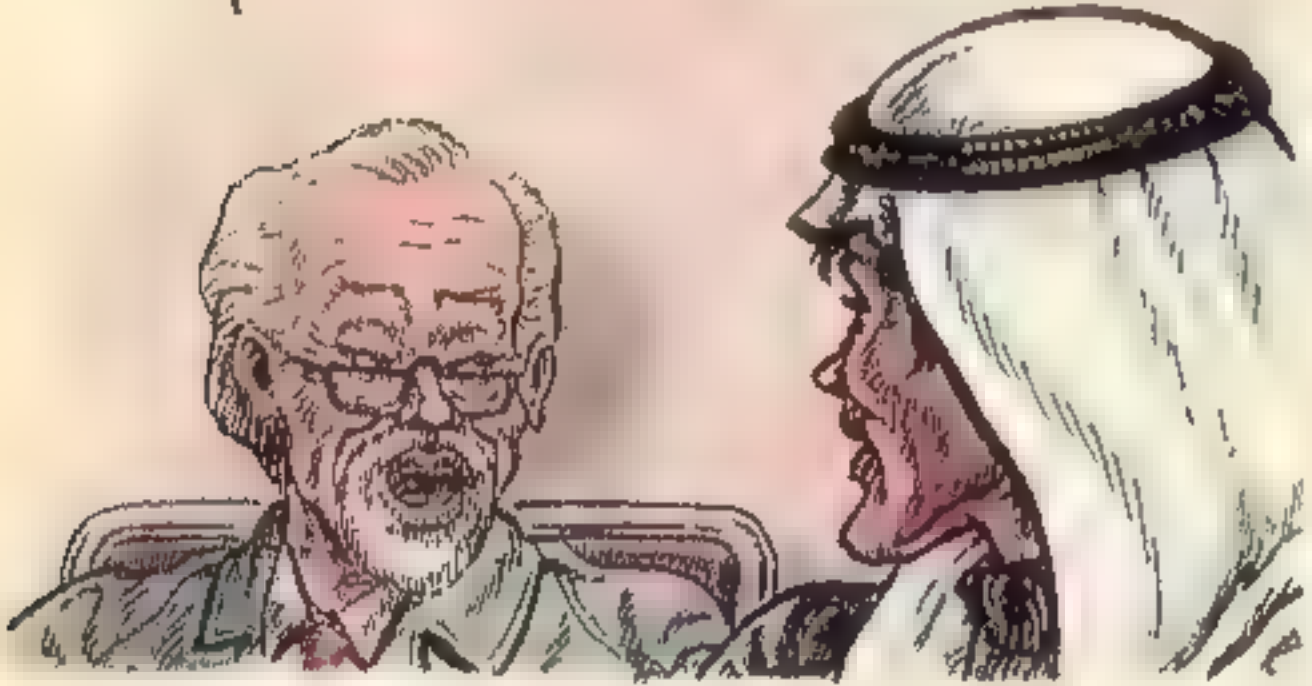
مستحيل..



وهذا هو سبب سقوط
الطائرة..

آه.. إن معي عينة من الجراشيم
في جيب معطفي لكم
يفطنوا إليها..

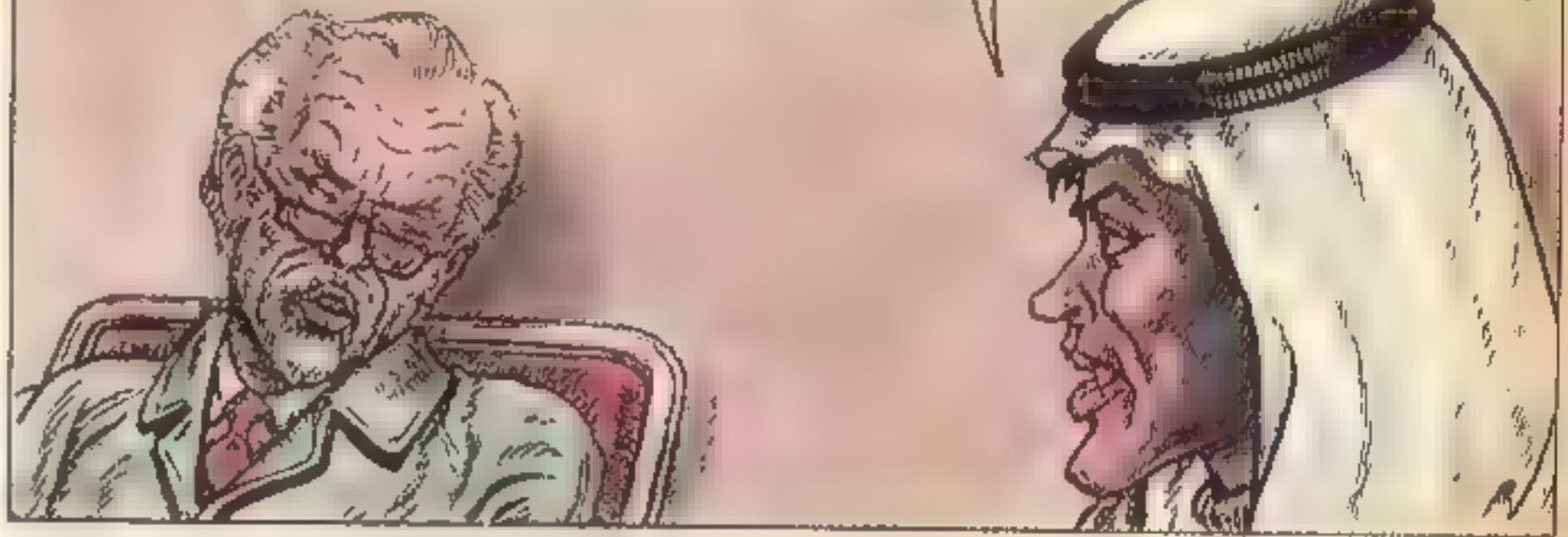
رائع



لا أفهم شيئاً.. ثم أريد تهديد العالم..
كنت أريد أنت أخلص البشرية من نفايات
البلاستيك..

إنك تستطيع السيطرة على
هذه الجراشيم داخل المختبر
ولكنك لا تستطيع ذلك
عندما تنتشر في الخارج..

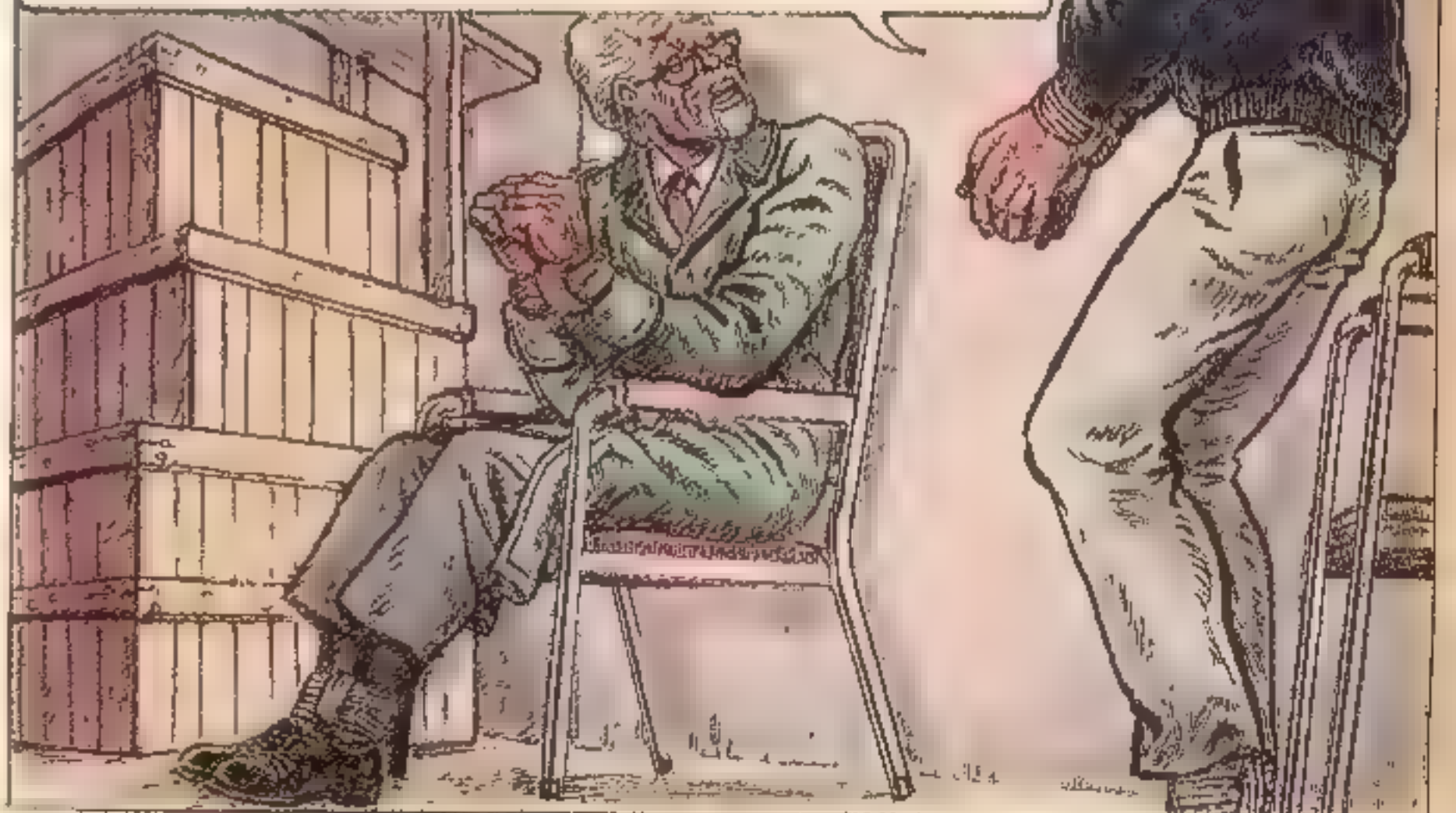
هذا هو
الخطأ الوحيد
في الاختراع..



هاشل يا سالم
اجذبها بفمك برفق
وأنا أنزع السدادة..
هيا..



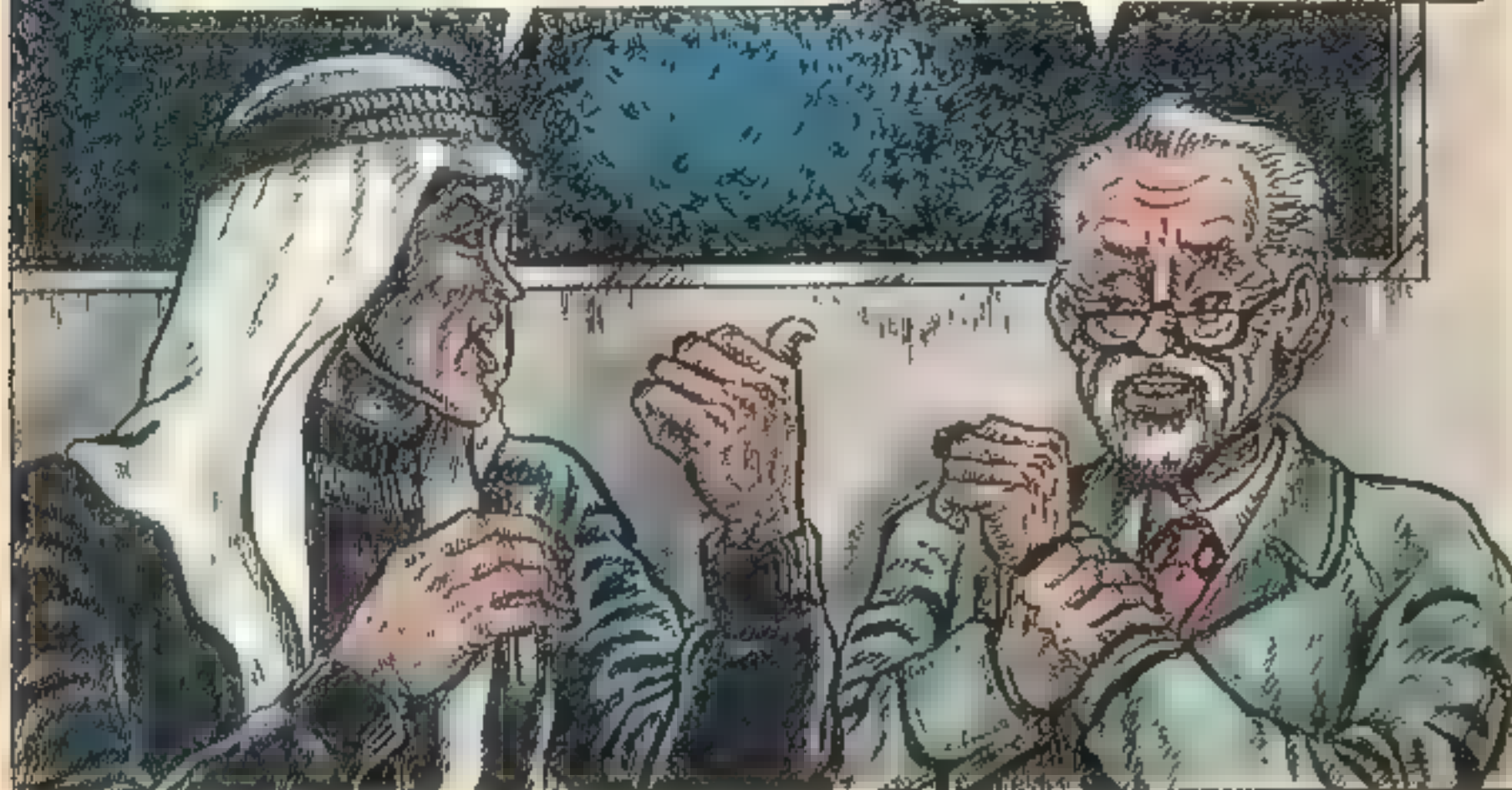
الحبال التي تقيدنا من البلاستيك.. هذه المرة
سوف تكون الجراشيم مفيدة.. سأحاول أن أخرجها
من جيب معطفك..



وأخيراً بعد عدة محاولات نجح سالم والعالم في التخلص
من قيودهما ..

بقى أنت نخرج من
هذا المنزل ..

تخلصنا من
قيودنا ..



هنا
أيضا
الجراسيم
مارسي
عملك ..



لنقفز
سويًا ..

المكان ليس
مرتفعًا ..



من حسن الحظ أن إطار النافذة
مصنوع أيضًا من البلاستيك ..



يجب أن نصل إلى أقرب
مركز للشرطة قبل أن نعرف
العصابة بهروبنا ..



نريد العالم حيًا .. هيا
نطارده ..



يجب أن نقاتل طلقاء
الرصاصة ..

لقد شعروا
بهروبنا ..



ولكنهم لن يكفوا عن
مطاردتنا .. لن نستطيع
الجرع أكثر من هذا ..

لنعبّر هذا الجسر
بسرعة ..



لا أستطيع
لقد أصبحت
عجوزًا ..

أسرع يا سيدك
العالم ..



رائع .. الحبال
التي تشد أجزاء
الجسر مصنوعة
من البلاستيك ..





الآن.. نستطيع ان
نبلغ الشرطة
بما حدث ..



لقد انهار
الجسر.. وأفلت
من قبضتنا

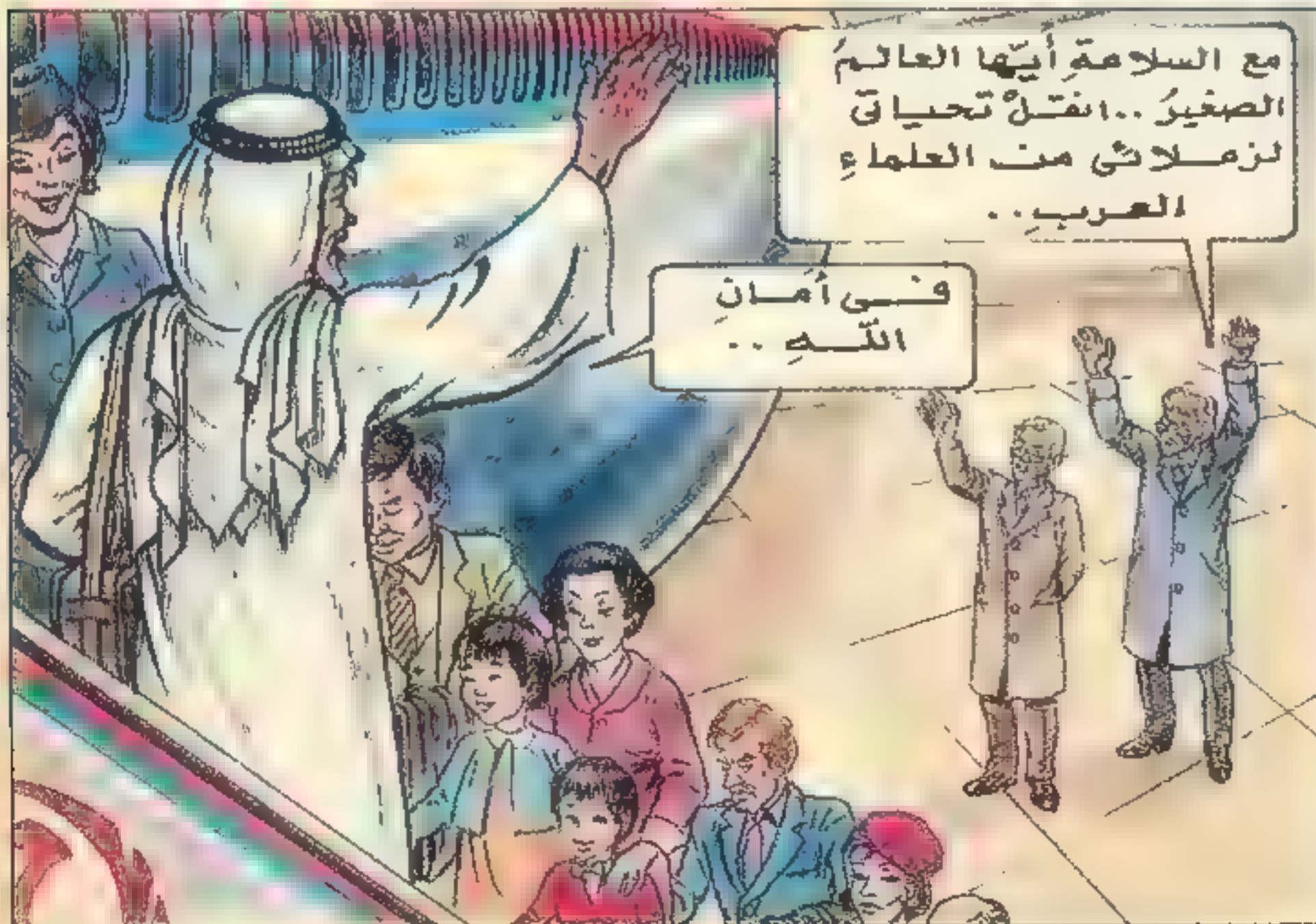
وفيما بعد .. حضرت الشرطة وألقت القبض على
أفراد المنظمة قبل أن تستطيع الهرب ..



انظر إلى المحتبر .. المشكلة أنني لا يمكنني السيطرة على نمو هذه
الجراثيم .. ما أنت تنطلق حتى تأكل كل شيء ..

يجب أن توقف الاختراع إذن
حتى نصل إلى طريقة إيقاف
الجراثيم ..

معد
حق ..

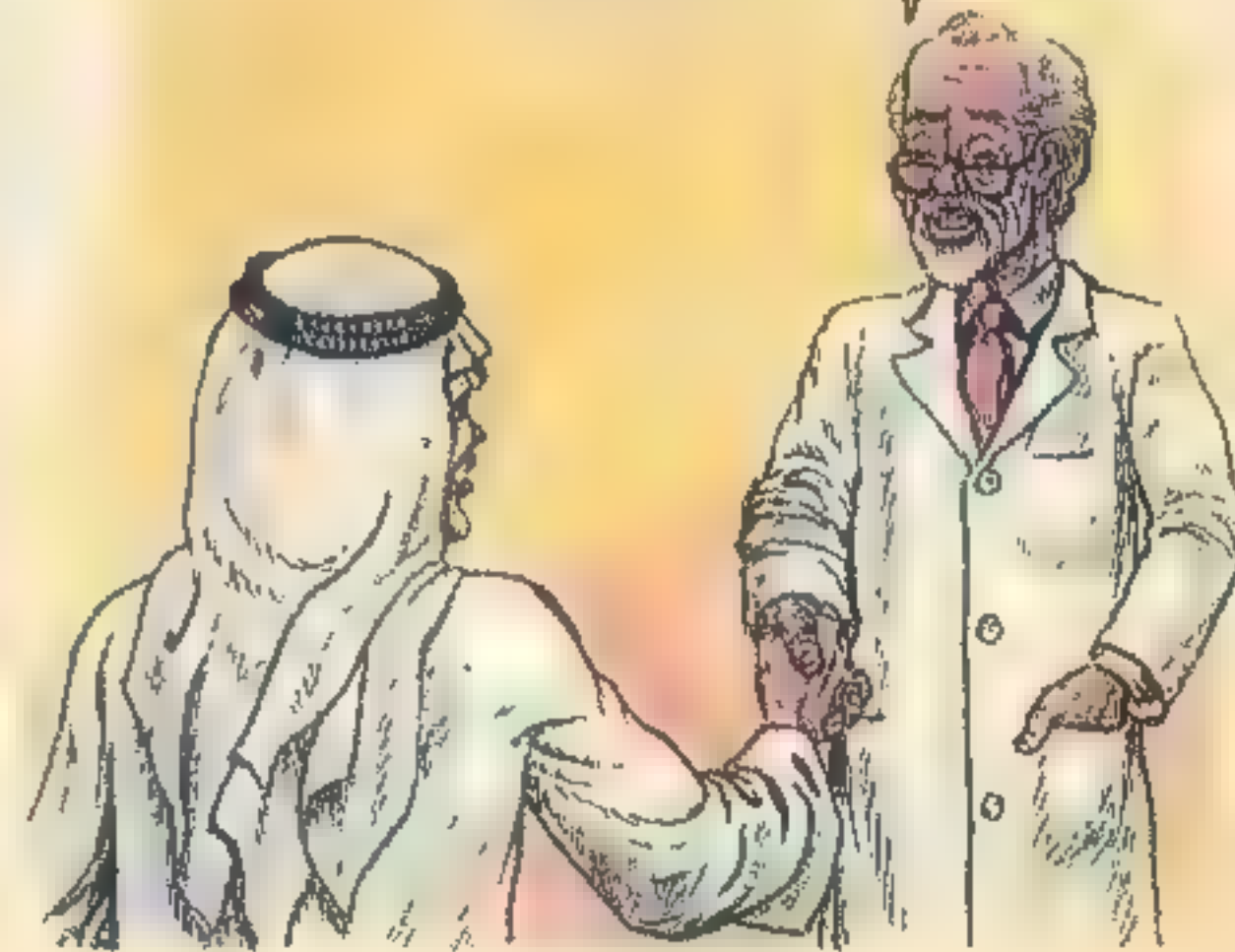


مع السلامة أيها العالم
الصغير .. انقل تحياتي
لزملائي من العلماء
العرب ..

فسي أمان
الله ..

يسعدنا
ذلك
...

سوف أحضر إلى معهد
البحوث بالظهران لعل أستفيد
من خبرة
علمائكم ..



قسمة الإشتراك في مسابقات باسم



• شروط الإشتراك •

يجب أن يكتب الحلول على هذه القسمة لأنها هي التي ستدخل السحب على الجوائز ولن يلتفت إلى الحلول التي تكتب على الأوراق العادية مع ملاحظة أن هذه القسمة هي لشخص واحد فقط ..

• المراسلات •

ترسل قسمة الإشتراك العنوان ص.ب. ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية ويكتب على المظروف « مسابقات باسم » .

الاسم _____ العمر _____
المدرسة _____ التليفون _____
العنوان _____
البلد _____

• مسابقة رحاب الإيمان •

١ - تكمله الآية الكريمة :

٢ - اسم السورة هو :

٣ - رقم الآية هو :

• مسابقات ملعب باسم •

النجم الرياضي هو _____

• مسابقات التسلية •

١ - الشكل الغريب :

٢ - الرقم الناقص :


٣ - المدينة المطلوبة :

٤ - الحرف المختار :

٥ - مثلث الحروف :

● مسابقة رسوم الأصدقاء ●

هل تريد الإشتراك في مسابقة رسوم الأصدقاء ؟



☐ نعم أريد الاشتراك ومرفق الرسم

● مسابقات ضاحكة ●

تعليق التكنة هو :

• نادى اصدقاء باسم •

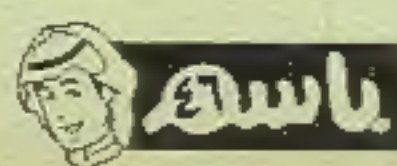
أرجو نشر هذه المساهمات في زاوية نادى أصدقاء باسم

This image shows a single page of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slightly aged or off-white appearance. There is no handwriting or other markings on the page.

● أعجبني في هذا العدد ●

This image shows a single sheet of cream-colored paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slightly textured appearance and some minor discoloration or foxing, particularly towards the edges. The left edge of the paper shows where it was bound, with some stitching visible. The overall tone is warm and aged.

● لم يعجبني في هذا العدد ●

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.



الناشران

هشام علي حافظ
محمد علي حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيباني

المشرف على التحرير: جمال عنایت

المشرف الفني: سمير عبد المنعم

تصدر عن :



الجمعية السعودية للصحافة والصحفيين

مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

• جدة - خلف ستاد وزارة المعارف طريق

السدينة ص. ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢

ت : ٦٦٩١٨٨٨ • فاكس : 404397 ARBUSS.J

الرياض ت : ٤٧٩٣٣٣ • الخبر ت : ٨٩٤٨٧٠١ • القاهرة ت : ٣٤١١١٣٣

الدمام ت : ٨٧١٨١٨١ • واشنطن ت : ٣٢٨٧١٨٣ • تونس ت : ٣٢٧١٨٣

• الخرطوم ت : ٧١٧٨٢ • المغرب ت : ٦٦١٠٠

إماتيز الإعلان :

تهامة

TIHAMA

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

Advertising, Public Relations & Marketing

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٤٤٤٤٤٤

• الرياض ت : ٤٧٧١٠٠٠ • الدمام ت : ٨٤٢٠٤٣٤

وكيل التوزيع :

شركة التوزيع
Saudi Distribution Co

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٦٩٤٧٠٠

• ص. ب ١٣١٩٥ - الرمز البريدي : ٢١٤٩٣

الإشتراكات :

قيمة الإشتراك السنوي (٥٢ عددا) ٢٢٠

ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى

وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفي على

العنوان : مجلة باسم ص. ب ٤٥٥٦ جدة

٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة

اي. بي. سي.

للتحقق من الانتشار

ABC

MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS



نادى الرسامين

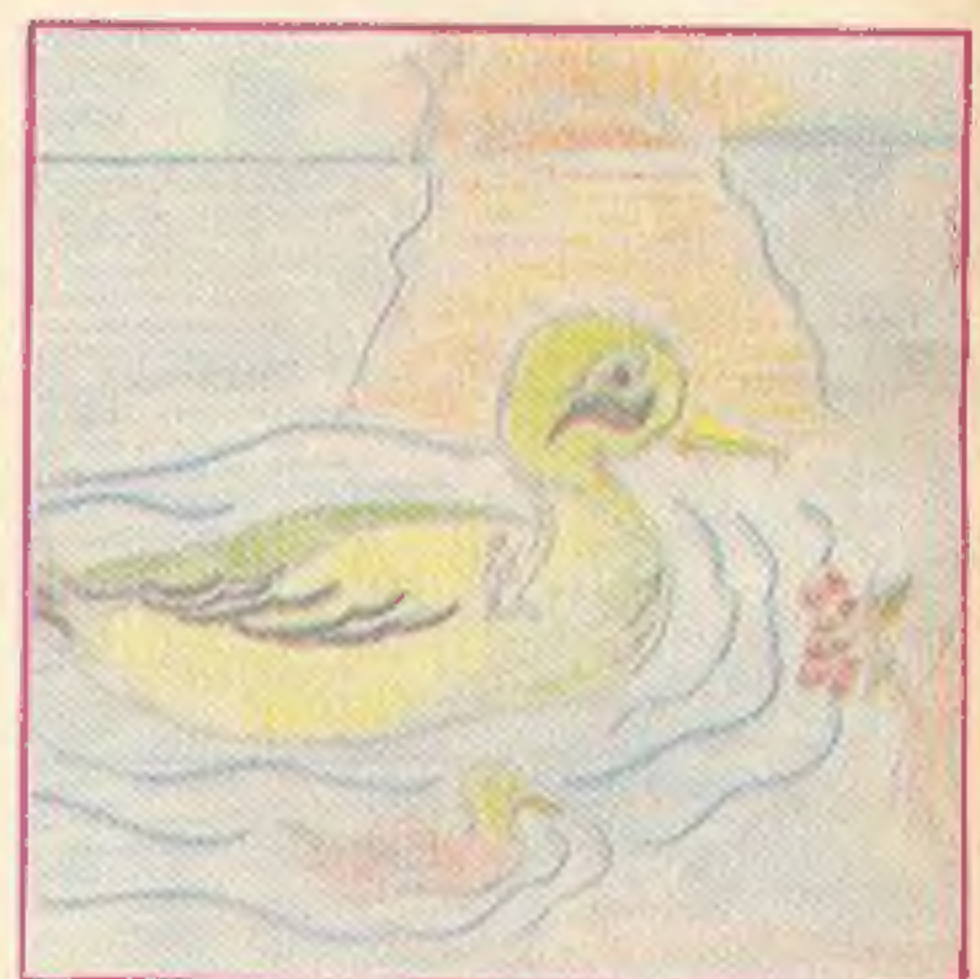


مسجد من الصديق / عبدالله مبارك سعيد -

ص. ب ٤٧٨ مسقط - سلطنة عمان



من الصديق / يحيى العجبي - نجران



من الصديق / محمد شوقي عبد الوهاب - الرياض



من الصديق / محمد سامح / الدمام

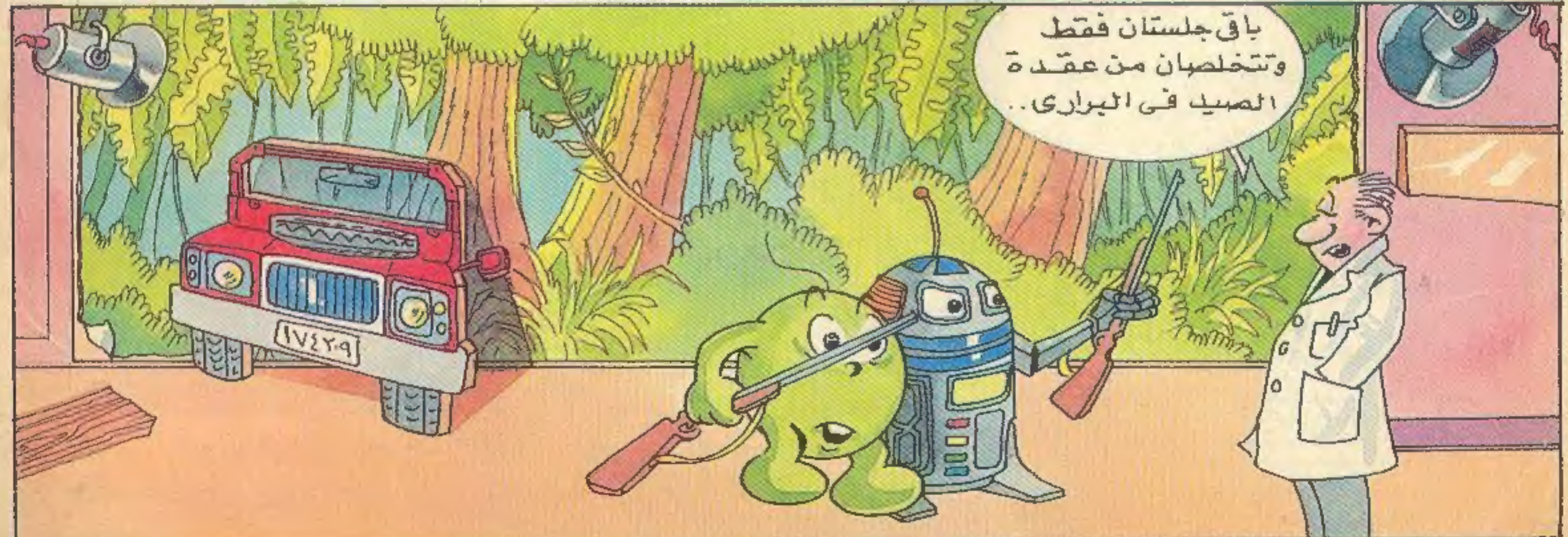
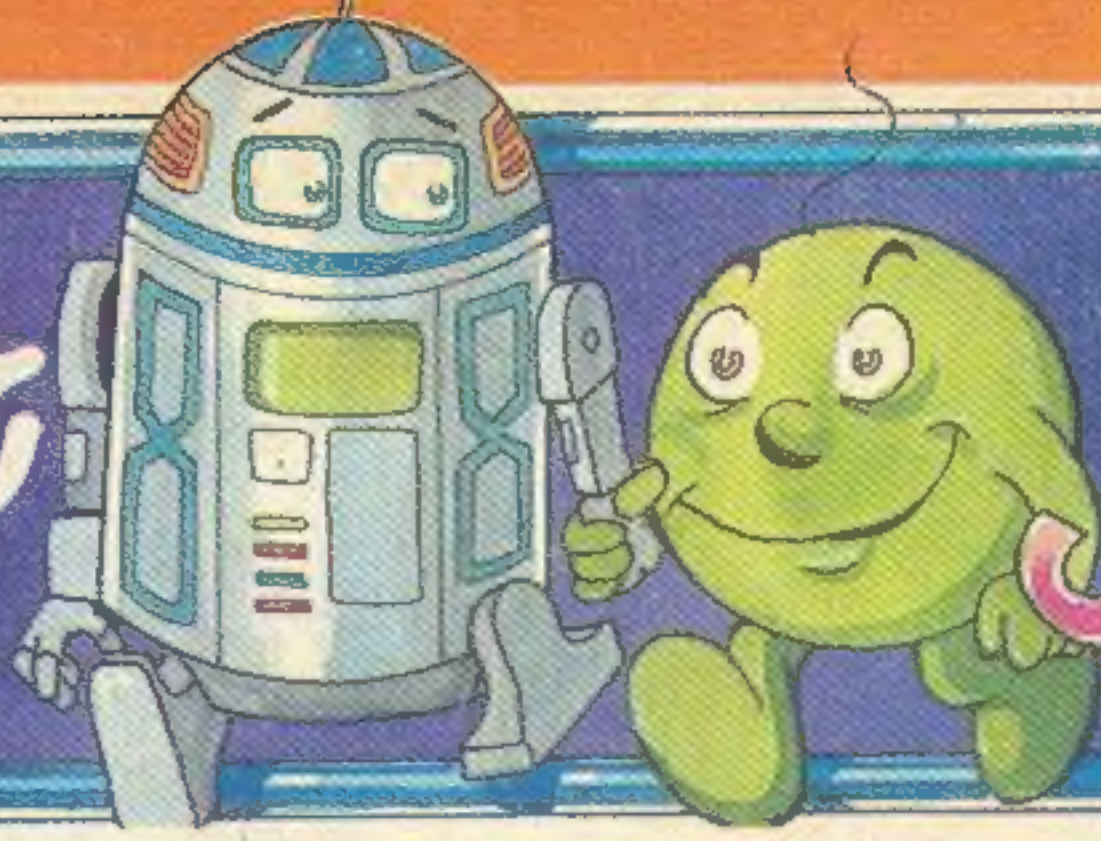


من الصديق / محمد سالم حسين عبد الله - الدوحة

رحلة سعيدة

سمير ومؤنس

روبي و رأس الديبوس





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها